

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Sém. All. I, II, III/TC/TG : Seminar Literaturwissenschaft: Emmy Hennings: Gedichte, Romane, Feuilletons (2AL2108)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - langue et littérature allemandes	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier principal B A - langue et littérature allemandes	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Lucas Marco Gisi

Contenu

Emmy Hennings (1885–1948) führte ein wechselvolles Leben. Aufgewachsen in Flensburg machte sie in der Kabarettszene von Berlin und München als Diseuse Karriere. Während des Ersten Weltkriegs ging sie ins Exil nach Zürich, wo sie 1916 das Cabaret Voltaire und den Dadaismus mitbegründete. Mit ihrem Ehemann Hugo Ball zog sie sich 1920 ins Tessin zurück, lebte dort unter prekären materiellen Bedingungen als freie Schriftstellerin und wandte sich verstärkt dem Katholizismus zu.

Ebenso vielfältig wie ihr Leben ist das literarische Werk von Emmy Hennings: Sie debütierte mit expressionistischer Lyrik und erregte mit ihren autofiktionalen Romanen («Gefängnis»; »Das Brandmahl«) Aufmerksamkeit. Ihre Feuilletons, Erzählungen, Reisetexte und Rezensionen erschienen in verschiedenen Zeitungen. Später veröffentlichte sie in Buchform Märchen und Heiligenlegenden sowie verschiedene Erinnerungsbücher über Hugo Ball.

Im Seminar werden wir ausgewählte Werke lesen und analysieren und dabei auch unveröffentlichte Texte berücksichtigen, um so das faszinierende Werk einer lange unterschätzten Autorin kennenzulernen.

Teil des Kurses ist ein Besuch im Schweizerischen Literaturarchiv in Bern, wo der Nachlass von Emmy Hennings aufbewahrt wird.

Forme de l'évaluation

Evaluation interne: Wird das (BA-)Seminar à 3 ECTS belegt: Kleinere schriftliche und mündliche Beiträge während des Semesters. Wird das (BA-)Seminar à 6 ECTS belegt: Kleinere schriftliche und mündliche Beiträge während des Semesters sowie eine schriftliche Hausarbeit (ca. 12 Seiten). Wird das Seminar als MA-Seminar belegt: Kleinere schriftliche und mündliche Beiträge während des Semesters sowie eine schriftliche Arbeit (ca. 15 Seiten). Falls Sie die schriftliche Arbeit schreiben wollen, müssen Sie sich auch für die »lecture dirigée« zu diesem Kurs einschreiben. Diese Vorgaben gelten auch für den Fall, dass der Kurs ganz oder teilweise "à distance" durchgeführt wird.

Modalités de rattrapage

Überarbeitung der kleineren schriftlichen und mündlichen Beiträge bis spätestens zum 31. August 2023. Überarbeitung der schriftlichen Arbeit bis spätestens zum Ende des Herbstsemesters 2023.

Documentation

Die Lektüreliste wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben.

Weitere Unterrichtsmaterialien werden im Verlauf des Semesters auf Moodle zur Verfügung gestellt.

Pré-requis

Abgeschlossener Einführungskurs Literaturwissenschaft

Forme de l'enseignement

Seminar

(Bloc 7 und Bloc 8; auch als Master-Seminar angeboten)

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Interpréter des textes littéraires d'une manière scientifique

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Sém. All. I, II, III/TC/TG : Seminar Literaturwissenschaft: Emmy Hennings: Gedichte, Romane, Feuilletons (2AL2108)

- Développer des questions de la recherche d'une manière autonome
- Décrire les éléments les plus importants d'un phénomène littéraire en lien avec la thématique du séminaire
- Présenter les connaissances acquises de manière autonome à un public spécialisé et non spécialisé
- Anticiper de manière autonome la matière des séances du séminaire (lecture intensive et critique des textes en question, consulter les œuvres de référence nécessaires, résumer les textes)
- Rédiger un texte d'environ 12 à 15 pages d'une manière autonome sur un aspect de la thématique du séminaire (séminaire de 6 ECTS)

Compétences transférables

- Développer une argumentation avec un esprit critique
- Organiser les activités de manière à exploiter au mieux le temps imparti
- Synthétiser des textes complexes en allemand