

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Master Class : Patrimoine scientifique : entre terrain et musée (2AR2139)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en études muséales	Extra-muros: 6 j	Voir ci-dessous	6
Pilier principal M A - sciences historiques : histoire	Extra-muros: 6 j	Voir ci-dessous	6
Pilier principal M A - sciences historiques : histoire de l'art	Extra-muros: 6 j	Voir ci-dessous	6
Pilier principal M Sch - archéologie	Extra-muros: 6 j	Voir ci-dessous	6
Pilier secondaire M A - sciences historiques : histoire	Extra-muros: 6 j	Voir ci-dessous	6
Pilier secondaire M Sch - archéologie	Extra-muros: 6 j	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Géraldine Delley, Arnaud Hurel, Marc-Antoine Kaeser, hors-cadre, cours-bloc (25 juin au 1er juillet 2023, Paris, master, 4e -5e année, 6 ECTS)

Contenu

Le titre pour 2023 : Sciences, Patrimoine: Le geste, les gestes

Programme:

DIMANCHE 25 JUIN 2023

Présentation du Module

Visite du Muséum d'histoire naturelle de Paris – lieu de conservation, d'étude et de valorisation du patrimoine scientifique.

LUNDI 26 JUIN 2023 THÈME 1. LE CORPS ANIMAL DANS TOUS SES ÉTATS – LE GESTE DE LA NATURALISATION

Faire l'histoire d'une technique sans le geste. Le cas de la taxidermie

Visite de l'atelier de taxidermie du Muséum – rôles des taxidermistes et de l'atelier dans l'institution, organisation du travail, aménagement des lieux, ressources matérielles et documentaires.

Visite de La Maison Deyrolle – une institution privée qui s'est construite autour de la naturalisation des animaux.

MARDI 27 JUIN 2023 : THÈME 2. LE GESTE SCIENTIFIQUE ENTRE MISE EN SCÈNE ET CONSTRUCTION DISCIPLINAIRE EN ETHNOLOGIE ET EN ARCHÉOLOGIE

La « magie » de l'ethnologue : apprentissages, pratiques et transmissions des gestes de l'enquête

L'archéologue au travail – entre terrain et laboratoire. Ce que l'on montre et ce que ça dit de la pratique scientifique

Les gestes de la fouille : techniques, acteurs (amateurs, professionnels), transmission (gestes, patrimoine, bonnes pratiques...)

Atelier d'archives à la Bibliothèque centrale du Muséum

MERCREDI 28 JUIN 2023 : THEME 3 : RENDRE COMPTE DU GESTE TECHNIQUE

Musée des arts et métiers – autour du geste technique et de l'étude scientifique des collections

JEUDI 29 JUIN 2023 : THÈME 4 : LE GESTE DE LA RESTAURATION/CONSERVATION

Conservation et restauration : l'exemple des instruments de musique

Musée du Quai Branly Jacques Chirac : Des objets ethnographiques et archéologiques « restaurés ».

Quelques études de cas

VENDREDI 30 JUIN 2023 THÈME 5 : LES GESTES DU MÉDECIN ET DE L'ANTHROPOLOGUE – L'AUTOPSIE COMME ACTE POLITIQUE ET PHILOSOPHIQUE

La société d'autopsie mutuelle porte-drapeau du matérialisme scientifique

L'autopsie d'une autopsie : Léon Gambetta (1882)

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Master Class : Patrimoine scientifique : entre terrain et musée (2AR2139)

SAMEDI 1ER JUILLET 2023
Présentations des étudiants

ÉQUIPE ENSEIGNANTE

HUREL Arnaud (MNHN) Responsable pédagogique/scientifique (histoire des sciences, archives)
DELLEY Géraldine (UNINE, Laténium) Responsable pédagogique/scientifique (histoire des sciences, préhistoire, muséologie)
BERNASCONI Gianenrico (UNINE) Encadrant pédagogique/scientifique (histoire des techniques)
CHEVALIER Adèle (MNHN) Encadrante pédagogique/scientifique (muséologie, histoire des sciences)
GALANGAU Fabienne (MNHN) Encadrante pédagogique/scientifique (muséologie)
PEQUIGNOT Amandine (MNHN) Encadrante pédagogique/scientifique (muséologie)
SEMAH François (MNHN) Encadrant pédagogique/scientifique (préhistoire)
REUBI Serge (MNHN) Encadrant pédagogique/scientifique (histoire des sciences, muséologie)
KAESER Marc-Antoine (UNINE, Laténium) Encadrant pédagogique/scientifique (histoire des sciences, préhistoire, muséologie)

Forme de l'évaluation

Evaluation interne basée sur une présentation orale le dernier jour du module et dossier écrit – élaboré en groupe selon des consignes transmises lors de la séance d'introduction – à rendre un mois après le module.

Documentation

Lorsqu'elle est nécessaire, la documentation (bibliographie et articles) est transmise sous forme PDF un mois avant le début du module.

Pré-requis

Être inscrit-e en Master (Archéologie, histoire, histoire de l'art, muséologie, ethnologie)
Une lettre de motivation sera envoyée à Géraldine Delley.

Forme de l'enseignement

Cours académiques le matin et visites en musées, dépôts, sites l'après-midi. Participation active des étudiant-e-s aux discussions avec les intervenant-e-s.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Communiquer les résultats d'une analyse de situation précise
- Dialoguer avec des spécialistes de questions patrimoniales dans une perspective transversale mêlant histoire, archéologie, histoire des sciences, muséologie, etc.
- Identifier les enjeux complexes liés à la question du patrimoine scientifique
- Défendre ses positions dans le cadre de discussions liées à la question patrimoniale

Compétences transférables

- Présenter une analyse critique fondée et éclectique
- Identifier les enjeux et les interactions multiples caractérisant une problématique
- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes
- Stimuler la créativité
- Promouvoir la curiosité intellectuelle
- Travailler dans un contexte international
- Communiquer efficacement, par écrit et/ou oral, de manière rigoureuse et scientifique