

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Introduction à l'ethnologie I + Atelier : Films (2ET1001)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Bachelor en biologie et ethnologie (*)	Cours: 2 ph TP: 2 ph	Voir ci-dessous	12
Equivalences	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier B A - archéologie (*)	Cours: 2 ph TP: 2 ph	Voir ci-dessous	12
Pilier B A - ethnologie (*)	Cours: 2 ph TP: 2 ph	Voir ci-dessous	12
Pilier principal B A - archéologie (*)	Cours: 2 ph TP: 2 ph	Voir ci-dessous	12

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Filière(s) :

- pilier de BA en ethnologie (principal ou secondaire) (cours obligatoire, FLSH)
- BS en biologie-ethnologie (cours obligatoire, FS)
- ouvert à d'autres étudiant-e-s sur demande

Enseignante : Ellen Hertz

Téléphone professionnel : 032 718 1717

Heures de disponibilité : après le cours ou sur rdv. (feuille d'inscription affichée sur porte du bureau à Institut d'ethnologie)

Adresse électronique pour le courriel : ellen.hertz@unine.ch

Contenu

Le cours d'introduction à l'ethnologie se divise en deux enseignements d'un semestre chacun, complémentaires et indissociables (introduction à l'ethnologie I et II). Ensemble, ces deux enseignements ont pour objectif principal de familiariser les étudiant-e-s avec des questions, des objets et des démarches caractéristiques de la discipline qui s'appelle indifféremment « ethnologie » ou « anthropologie ». Dans ce but, ils articulent la présentation des principaux courants théoriques et écoles qui ont marqué la discipline et l'explicitation de démarches qui constituent les bases d'une approche anthropologique contemporaine. Les apports et les limites des courants abordés seront également analysés en regard des contextes sociaux, politiques et intellectuels dans lesquels ils ont pris forme. L'histoire de la discipline est ainsi abordée par le filtre de différents enjeux méthodologiques, épistémologique et théoriques toujours actuels.

Pour l'enseignement du premier semestre ("Introduction à l'ethnologie I"), nous prendrons connaissances de quelques démarches scientifiques transversales à toutes les sciences sociales – le doute, la comparaison – ainsi que des démarches plus caractéristiques de l'ethnologie/anthropologie : l'anthropologie comme critique culturelle, le relativisme culturel et « l'entrée par la petite porte ». Chaque démarche sera illustrée par des lectures qui sont extraites d'écrits aussi bien classiques que contemporains. La lecture des écrits avant la séance est obligatoire car elle nourrira les discussions et débats qui seront menés en cours. La présence à deux-tiers au moins des séances du cours est obligatoire.

Forme de l'évaluation

Moyens d'évaluation : Le cours « introduction à l'ethnologie I » fait l'objet, avec le cours introduction à l'ethnologie II et des ateliers « films » et « parcours », d'une évaluation interne commune, sous forme d'un devoir écrit à faire à la maison. Un éventuel passage à l'enseignement en ligne ne changera pas la modalité d'évaluation.

Pondération : la note de l'examen est également la note d'enseignement.

Critères d'évaluation : maîtrise des concepts, démarches et exemples (tirés de la littérature obligatoire) ; participation aux discussions en classe et/ou aux travaux de groupe ; cohérence des arguments avancés ; élégance rhétorique et langagière.

Règles particulières pour les examens ou les travaux : les étudiant-e-s travaillent à la maison, ensemble ou séparément, sur des questions qui leur seront soumises par Moodle à la fin du semestre de printemps (dernier cours). Ils ont 5 jours pour terminer le travail et le rendre, également via la plateforme Moodle, soit un délai de rendu pour la première tentative au mercredi 7 juin 2023.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Introduction à l'ethnologie I + Atelier : Films (2ET1001)

Documentation

Une bibliographie complète sera mise à disposition sur la plateforme Moodle.

Pré-requis

Aucun

Forme de l'enseignement

cours hebdomadaire

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Résumer au début du cours

Compétences transférables

- Présenter une analyse critique fondée et éclectique
- Communiquer efficacement, par écrit et/ou oral, de manière rigoureuse et scientifique
- Identifier les enjeux et les interactions multiples caractérisant une problématique
- Stimuler sa créativité
- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes
- Promouvoir la curiosité intellectuelle

(*) Cette matière est combinée avec d'autres matières pour l'évaluation