

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Anthropologie thématique : TP Musiques et sociétés (2ET2015)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en ethnomusicologie	TP: 1 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier principal M ScS - anthropologie	TP: 1 ph	Voir ci-dessous	10
Pilier secondaire M ScS - anthropologie	TP: 1 ph	Voir ci-dessous	10

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

Equipe enseignante

Ellen Hertz
Téléphone professionnel : 032 718 17 17
Bureau 111 au 1er étage
Heures de disponibilité : sur rdv.
Adresse électronique pour le courriel : ellen.hertz@unine.ch

Contenu

Le TP « Musiques et sociétés » permet aux étudiant*e*s conduire une enquête ethnographique dans le domaine de l'ethnomusicologie. Le TP est ouvert à tout*e*s les étudiant*e*s de Master en sciences sociales et aux étudiant*e*s du Master interdisciplinaire en ethnomusicologie.

Cette année, le terrain d'étude portera sur l'ouverture d'un salon de danse, Dancetaria Arrasta-ò-pé, à La Chaux-de-Fonds. Les étudiant*e*s mèneront une enquête collective sur les enjeux culturels, sociaux, économiques et musicaux qui entourent une telle création, sur les acteurs qui s'y impliquent et plus globalement sur la place de la danse dans la vie d'une collectivité.

Cette expérience collective vise : (1) à s'initier à la recherche de terrain dans le domaine de l'ethnomusicologie ; (2) à explorer les multiples usages et fonctions de la musique et de la danse dans les sociétés urbaines contemporaines ; et (3) à se confronter aux défis inhérents à la mise en œuvre d'un projet culturel innovant qui, à plusieurs égards, va à contre-courant des tendances économiques et culturelles actuelles.

Forme de l'évaluation

Les étudiant*e*s devront faire preuve d'une capacité à développer collectivement une réflexion puis à la traduire dans un protocole de recherche empirique.

L'évaluation se basera sur : (1) l'investissement personnel des étudiant*e*s et la participation active à la recherche ; (2) le rendu d'un certain nombre de mémo de recherche au cours de l'année (nombre et type à déterminer, par équipe, en fonction du nombre d'étudiant*e*s inscrit*e*s) ; et (3) la rédaction d'un travail final individuel (délai de rendu : 1 septembre 2023).

En cas de passage au cours en ligne, l'évaluation reste la même. Par contre, l'enquête empirique pourrait être fortement impactée et nous discuterions ensemble, bien sûr, pour savoir comment compenser / contourner une éventuelle difficulté à "rentrer sur le terrain".

URLs	1) Voir plateforme Moodle, Anthropologie thématique: TP Musiques et sociétés
------	--

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Anthropologie thématique : TP Musiques et sociétés (2ET2015)

Modalités de rattrapage

Le travail personnel à rendre en deuxième tentative sera le même et la note sera basée sur ce travail et les éléments mentionnés ci-dessus pour la première tentative.

Délai de la deuxième tentative, 12 janvier 2024.

Documentation

Des propositions de lectures concernant la (ou les) thématique(s) abordée(s) seront faites au cours de la mise en place du protocole de recherche. Les étudiant*e*s seront également invités à mener leur propre recherche documentaire. Une référence de base, à s'acheter et à consulter tout au long de l'année : Le Guide de l'enquête de terrain de Stéphane Beaud et Florence Weber.

Pré-requis

Avoir suivi le cours BA "Musiques et sociétés (ethnomuse)" ou équivalent. Le nombre de participant-e-s est limité.

Forme de l'enseignement

L'enseignement est donné sous deux formes. Deux fois par mois durant 2 heures, nous nous réunirons tous ensemble en salle pour discuter des lectures, des protocoles de recherche et des aspects pratiques de l'enquête. En parallèle, à partir de la mi-octobre, nous mènerons, en petits groupes ou ensemble, des visites, des observations et des entretiens en fonction des différentes thématiques que nous aurons identifiées ensemble. Les rapports réguliers de recherche nous permettront de mettre nos données ensemble et d'élaborer une problématique collective, en sus des thématiques de recherches plus ciblées que prendront en charge les petits groupes.

Les dates du cours sont les suivantes :

Semestre Automne 2022 : 23 sept., 7 oct., 14 octobre (dès 16h hors murs), 28 oct., 18 nov., 9 déc., 23 déc.). Veuillez noter que pendant la semaine de lecture, nous assisterons à l'atelier "camera", ensemble avec les étudiant*e*s du TP de film ethnographique. Cet atelier aura lieu du 7-9 novembre et fait partie intégrant des activités à mener dans le cadre de notre TP.

Semestre Printemps 2023 : nous fixerons ces dates en fonction des disponibilités des étudiant*e*s. et de l'avancement de terrain, mais nous garderons le rythme des deux séances par mois en salle de cours, toujours les vendredi de 12-14h.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Concevoir une recherche ethnographique / ethnomusicologique de sa préparation à sa restitution
- Communiquer et dialoguer avec les collectifs qui les peuplent
- Examiner et questionner réflexivement les enjeux épistémologiques, théoriques et méthodologiques d'une recherche ethnomusicologique et de sa restitution
- Identifier les terrains d'enquête potentiels
- Créer un corpus de littérature pertinente
- Combiner les matériaux empiriques et les outils théoriques
- Communiquer, synthétiser, présenter, dialoguer et expliquer l'avancement de son travail, ses choix théoriques et méthodologiques et/ou un cadre conceptuel et un ensemble d'arguments analytiques

Compétences transférables

- Identifier les interlocutrices et interlocuteurs pertinents
- Communiquer avec différents partenaires épistémiques
- Générer un corpus de documents et de références bibliographiques
- Travailler en groupe et maîtriser l'usage de technologies de captation sonore et visuelle
- Travailler et collaborer avec différents partenaires institutionnels
- Développer une enquête collective et participative

URLs

1) [Voir plateforme Moodle, Anthropologie thématique: TP Musiques et sociétés](#)