

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### La face cachée du musée : acquérir, conserver, étudier (2HA2034)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Master en études muséales</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

#### Equipe enseignante

Nathalie Fleury et spécialistes invité.e.s

#### Contenu

En alliant pratique et théorie, ce cours invite à se confronter à la collection et à sa gestion. Une première séance est consacrée à la délimitation du champ de recherche et à l'introduction à la problématique générale. Animées par des spécialistes et des professionnel.le.s de musée, les rencontres suivantes abordent les questions de l'acquisition, de l'inventaire, de la conservation préventive, de la restauration, des réserves et de la recherche sur les collections.

#### Forme de l'évaluation

Evaluation interne notée, dossier écrit réalisé durant le semestre.

Modalités et contenu des travaux écrits : se référer au document « La face cachée du musée. Travaux d'évaluation 2022-2023 ».

#### Modalités de rattrapage

Rattrapage après un échec : un complément écrit est demandé ; le délai de remise du complément écrit est fixé par la responsable de l'enseignement.

#### Documentation

Des bibliographies spécialisées sont transmises aux étudiant.e.s.

#### Pré-requis

Enseignement réservé aux étudiant.e.s du Master en études muséales.

#### Forme de l'enseignement

Cours/travaux de groupes.

#### Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Reconnaître les enjeux relatifs à l'acquisition des objets patrimoniaux ainsi qu'à la gestion des collections muséales.
- Identifier les modes d'acquisition et les modalités de prêt d'un objet patrimonial.
- Décrire et inventorier un objet patrimonial après avoir mobilisé des ressources internes et externes pour l'appréhender et l'examiner.
- Appliquer les règles de base de la conservation préventive à un objet patrimonial.
- Sélectionner des ressources et des documents de diverses natures pour documenter un objet patrimonial.
- Analyser, comparer et questionner des données relatives à un objet patrimonial afin de les mettre en perspective.
- Développer une argumentation avec un esprit critique.
- Synthétiser des données et les adapter en vue de leur transmission à un large public.

#### Compétences transférables

- Travailler en équipe et responsabilité au service d'un projet.
- Sélectionner des ressources et des documents de diverses natures pour documenter un sujet.
- Développer une argumentation avec un esprit critique.
- Analyser des données afin de les mettre en perspective.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**La face cachée du musée : acquérir, conserver, étudier (2HA2034)**

- Illustrer un sujet afin de pouvoir le communiquer à un public cible.
- Synthétiser des données et les adapter en vue de leur transmission.