

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Histoire de la culture (2HA2106)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en études muséales	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier principal M A - sciences historiques : histoire de l'art	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier principal M Sch - histoire de l'art	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Nadia Radwan

Contenu

Titre semestre de printemps 2022-2023: Histoires croisées des cultures à travers les objets, les pratiques artistiques et leur représentation dans les espaces d'exposition.

Ce cours a pour objectif d'initier les étudiant-e-s aux enjeux des échanges transculturels dans le domaine de l'histoire de l'art à travers les objets, diverses pratiques artistiques et leur représentation dans les espaces d'exposition. A travers l'analyse de textes clefs, les étudiant-e-s seront amené-e-s à porter une réflexion sur les cadres théoriques de l'histoire de l'art et leur élargissement aux contextes extra-européens. Le cours portera une attention particulière aux perspectives décoloniales, de genre ainsi que leur intersectionnalité dans une réflexion portant sur les enjeux des échanges culturels dans les domaines artistiques et muséaux.

Forme de l'évaluation

Examen écrit (en session), d'une durée de 2 heures.

Documentation

Documentation, programme, bibliographie et sélection de textes disponibles sur moodle (clé d'accès fournie lors du premier cours).

Forme de l'enseignement

Conférences, discussions, lectures communes, ainsi que deux conférences données par Michele Cometa (Université de Palerme), et Yvonne Schweizer (Université de Berne).

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Analyser les textes d'une manière critique et porter une réflexion sur les grands cadres théoriques de la discipline
- Identifier les enjeux actuels de la représentation des cultures dans les contextes muséaux
- Interpréter les productions artistiques et leur réception dans divers contextes
- Associer les objets et les pratiques artistiques étudiées aux discours théoriques
- Reconnaître les outils de recherche spécifique à l'étude de la discipline

Compétences transférables

- Communiquer les résultats d'une analyse sous forme orale et écrite
- Transmettre une analyse critique sur des problématiques historiques et actuelles
- Identifier les enjeux liés à la discipline et son élargissement