

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Projet muséal N°2 : Les livres d'artistes de la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel : Un projet d'exposition (2HA2152)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en études muséales	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	10

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

Equipe enseignante

Professeure responsable : Valérie Kobi. Maître de projet : Thierry Chatelain, directeur de la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel

Contenu

Dans le cadre de ce projet muséal, les étudiant-e-s développeront une exposition, prévue pour le printemps 2024, autour des livres d'artistes de la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel. Ce fonds réunit aussi bien des créateurs de premier plan (Alberto Giacometti, Fernand Léger, Hans Erni, etc.) que des artistes peut-être moins connus du grand public (Raphaël Freida, Marcel Mathys, Anne-Charlotte Sahli, etc.). L'objectif du séminaire de projet sera ainsi d'une part d'analyser les spécificités de ce fonds patrimonial encore peu étudié et de le mettre en valeur par le biais d'une exposition temporaire ; d'autre part de réfléchir ensemble aux questions pratiques et théoriques soulevées par cet objet hybride, à la croisée de plusieurs mondes, qu'est le livre d'artiste.

Forme de l'évaluation

Pour valider l'enseignement, les étudiant-e-s devront :

- Concevoir douze vitrines d'exposition (semestre d'automne) ;
- Rédiger les textes d'exposition y relatifs (semestre d'été ; délai de soumission : 30 juin 2023) ;
- Rédiger un essai de 10 pages dans le style d'un article de catalogue d'exposition (bibliographie, illustrations et annexes non inclus) (semestre d'été ; délai de soumission : 30 juin 2023).

La note finale est pondérée selon la participation active des étudiant-e-s à toutes les séances.

Documentation

Programme, bibliographie et sélection de textes disponibles sur moodle (clé d'accès fournie lors du premier cours). Un appareil de semestre sera disponible en alvéole B.2.65.

Pré-requis

Projet réservé aux étudiant-e-s du master en études muséales.

Forme de l'enseignement

Séminaire de projet qui se déroulera entre l'université et la bibliothèque publique et universitaire. Deux visites sont prévues au semestre d'automne : l'une au Centre Dürrenmatt Neuchâtel, l'autre au Musée des beaux-arts du Locle. Le but de ces visites sera de sensibiliser les étudiant-e-s aux défis soulevés par l'exposition de livres et d'œuvres sur papier. Le calendrier des séances du semestre d'automne sera distribué lors de la séance introductive du 22 septembre 2022. Le calendrier des séances du semestre de printemps suivra en février 2023.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Formuler des textes synthétiques destinés à différents publics.
- Créer une exposition.
- Promouvoir un événement culturel.

Compétences transférables

- Mettre en place des expositions futures grâce aux expériences acquises.
- Développer des textes d'exposition / destinés au grand public.
- Rédiger un essai scientifique pour un catalogue d'exposition.

URLs	1) https://moodle.unine.ch/course/view.php?id=8678
------	--