

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire de l'école du Louvre: Développement durable et musée: enjeux et défis (2HA2162)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en études muséales (*)	Extra-muros: 5 j	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Prof. Pierre Alain Mariaux et Jacques Ayer

Contenu

15e Séminaire de l'école du Louvre: "Développement durable et musée : enjeux et défis".

Face aux nombreux défis auxquels les sociétés actuelles sont confrontées – conflits, crises humanitaires, inégalités sociales et pauvreté, changement climatique, chute de la biodiversité – le monde muséal s'aligne sur l'Agenda 2030 des Nations Unies « Transformer notre monde » et ses 17 Objectifs de développement durable (ODD) adoptés le 25 septembre 2015 par 193 pays. A Kyoto, en 2019, la première résolution adoptée par les membres de l'ICOM réunis à l'occasion de sa 34e assemblée générale portait explicitement sur le développement durable. Constatant le rôle essentiel des musées tant dans l'établissement et la diffusion des connaissances que dans l'implication des communautés, elle invitait les acteur-trice-s concerné-e-s à concevoir la résolution de l'ONU comme cadre à l'intégration de nouvelles pratiques durables dans tous les champs muséaux. Afin d'appuyer ce développement, le Comité ICOM Define a mis au vote une nouvelle définition du musée (assemblée générale extraordinaire, le 24 août 2022), qui intègre les notions d'inclusion, de diversité, de durabilité.

Tout en faisant la part belle aux bonnes pratiques et expériences passées et actuelles en termes de développement durable, le Séminaire propose de revenir sur les actions passées et en cours des musées qui inscrivent leurs activités dans une perspective durable (entre autres écoconception d'exposition, neutralité carbone, maximisation de l'impact social, responsabilité sociale et économique du musée, etc.), et d'en analyser les conséquences institutionnelles, notamment dans le sens où le musée se définit de plus en plus comme une référence citoyenne. Le Séminaire s'attachera également à analyser l'impact plus concret de ces nouvelles pratiques sur le fonctionnement et les missions traditionnelles des musées (enjeux RH liés au changement de pratiques, communication interne et externe, etc.), et abordera la question de la décroissance ou sobriété muséale, sous-jacente à l'intégration de pratiques durables dans le champ muséal.

Forme de l'évaluation

Pour valider cet enseignement, l'étudiant-e doit participer à toutes les conférences ainsi qu'à l'excursion de Berne (Muséum d'histoire naturelle). La validation prend la forme d'un rapport écrit (maximum 50'000 signes, notes et bibliographie comprises), rédigé en groupe de 3 étudiant-e-s, sur une problématique en lien avec le thème du Séminaire. Les thèmes seront présentés lors d'une séance le 18 novembre 2022. La date de rendu des travaux est le 3 février 2023.

Modalités de rattrapage

Si le travail est jugé insuffisant, un premier échec est notifié (première tentative). Le rattrapage consiste en la révision du travail selon les commentaires et les remarques des enseignants. Le groupe d'étudiant-e-s dispose ensuite de la période sans cours pour réviser son travail et le soumettre une nouvelle fois à l'enseignant-e. Les délais de la remise sont : le 1er septembre pour les enseignements du semestre de printemps et le 1er mars pour ceux du semestre d'automne.

Documentation

Documentation et programme définitif de la semaine sont disponibles sur le portail des cours dès le 18 novembre 2022.

Pré-requis

Aucun. Bien que l'enseignement s'adresse en priorité aux étudiant-e-s du master en études muséales, les auditeur-trice-s sont bienvenu-e-s.

Forme de l'enseignement

Cours bloc en présentiel, du 5 au 9 décembre, avec délocalisations ponctuelles en musée et visite d'exposition; quelques interventions externes se feront à distance. Enseignement empruntant la forme du séminaire, alternant présentation frontale, discussion entre les participant-e-s et débat de groupe.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire de l'école du Louvre: Développement durable et musée: enjeux et défis (2HA2162)

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Discuter avec des muséologues de différents pays de sujets d'actualité dans le domaine du musée
- Rédiger un texte critique en lien avec la problématique du séminaire
- Découvrir des cas de musées divers
- Ordonner des connaissances sur un sujet d'actualité muséologique

Compétences transférables

- Appliquer les connaissances acquises au futur travail dans le domaine culturel.

(*) Cette matière est combinée avec d'autres matières pour l'évaluation