

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours-séminaire en histoire de l'art médiéval : La statue gothique en contexte (2HA2176)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en études muséales (*)	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	18
Pilier principal M A - sciences historiques : histoire de l'art (*)	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	18
Pilier principal M ScH - histoire de l'art (*)	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	18
Pilier secondaire M ScH - histoire de l'art	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Laurence Terrier-Aliferis

Contenu

Le séminaire sera consacré à l'étude de la sculpture des XIIe et XIIIe siècles, en Europe occidentale. Il portera plus spécifiquement sur l'insertion de la statue dans son contexte spatial (portail, intérieur de l'édifice) et sur les stratégies de mise en scène (interaction avec l'ensemble du décor, socles, etc.)

Forme de l'évaluation

Présentation orale individuelle de 45 minutes, suivie d'un dossier écrit de 15 pages environ (notes et espaces compris, sans les illustrations et les annexes), à rendre au plus tard le 31 août 2023. Les modalités de rattrapage sont identiques au mode d'évaluation; la version corrigée du dossier écrit est à rendre au 31 octobre 2023. Les critères d'évaluation sont la capacité à expliquer l'oeuvre d'art, à la situer dans son temps et dans son lieu déterminés, sur la base d'une analyse à la fois formelle, iconographique et stylistique, dans un discours analytique et critique cohérent. "Règlement d'études et d'examens de la Faculté des lettres et des sciences humaines"

:http://www.ne.ch/legislation-jurisprudence/pubfo/ArrRegCE/Documents/2015/FO38_01_DEF_UNINE_R_fish_26mai2015.pdf

Documentation

Une bibliographie introductive est disponible sur le portail des cours Moodle. Des lectures sont proposées tout au long du semestre et seront également déposées sur le portail des cours

Forme de l'enseignement

Atelier de recherche avec participation active des étudiants, échanges et discussions avec l'équipe enseignante.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Formuler une problématique
- Communiquer les résultats de son travail
- Produire une argumentation
- Identifier un objet de recherche

(*) Cette matière est combinée avec d'autres matières pour l'évaluation