

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XVIIIe-XXe siècle) (2HA2179)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en études muséales	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M A - sciences historiques : histoire de l'art	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M Sch - histoire	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M Sch - histoire de l'art	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Prof. Valérie Kobi

Contenu

Le cours « Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne » propose une enquête sur l'émergence des institutions muséales en Europe. Ce parcours débutera au siècle des Lumières, période d'émulation durant laquelle de nombreuses collections privées s'ouvrent au public et trouvent une large diffusion par le biais de recueils ou de catalogues illustrés. Si la circulation des idées et des modèles muséologiques imprègne cette histoire, ces échanges seront par la suite souvent noyés dans l'homélie nationaliste qui entoure le rapide développement des musées au cours du XIXe siècle. Ces institutions, portées notamment par leurs architectes, directeurs, conservateurs et mécènes, deviennent alors les catalyseurs d'importants enjeux identitaires. À travers une série d'exemples choisis, ce cours visera à appréhender la genèse de nos musées actuels selon une double perspective : d'une part, comme des dépôts de notre passé et de notre culture et, d'autre part, comme témoins de notre rapport à l'histoire.

Forme de l'évaluation

Examen écrit de 2h lors de la session d'examens du mois de juin.

En cas d'échec à l'examen écrit, les modalités sont identiques au mode d'évaluation ; la séance de rattrapage est organisée lors de la prochaine session d'examens.

Pré-requis

Lecture obligatoire: MacGregor, Neil, À monde nouveau, nouveaux musées. Les musées, les monuments et la communauté réinventée, Paris, Hazan, 2021.

Forme de l'enseignement

Cours avec une participation active des étudiant-e-s.

Dans le cadre de ce cours, une conférence de Myriam Marrache-Gouraud (Université de Poitiers) aura lieu le 15 mars 2023, 18-20h, suivie le 16 mai 2023 d'une conférence (14-16h, Aula des Jeunes-Rives) et d'une rencontre (20-21h, Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel) avec Neil MacGregor.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Définir les types de musées.
- Reconnaître les modèles de l'histoire des musées.
- Expliquer la culture qui préside à la fondation des musées.
- Concevoir les grands moments de l'histoire des musées.
- Mettre en oeuvre une analyse concrète d'une collection.
- Transférer les connaissances dans la réalité.

Compétences transférables

- Synthétiser en quelques phrases des procédures historiques complexes.
- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes.
- Transmettre son savoir à un public non initié.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XVIIIe-XXe siècle) (2HA2179)