

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Humanités numériques I : Méthodologie numérique pour les sciences historiques I (2HS2047)

| Filières concernées | Nombre d'heures | Validation | Crédits ECTS |
|--|--------------------|-----------------|--------------|
| Pilier principal M A - sciences historiques : histoire | Cours: 2 ph | Voir ci-dessous | 3 |
| Pilier principal M A - sciences historiques : histoire de l'art | Cours: 2 ph | Voir ci-dessous | 3 |
| Pilier principal M Sch - archéologie | Cours: 2 ph | Voir ci-dessous | 3 |
| Pilier principal M Sch - histoire | Cours: 2 ph | Voir ci-dessous | 3 |
| Pilier principal M Sch - histoire de l'art | Cours: 2 ph | Voir ci-dessous | 3 |
| Pilier secondaire M A - sciences historiques : histoire | Cours: 2 ph | Voir ci-dessous | 3 |

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Francesco Beretta, lundi, 10h-12h, FLSH (automne ; master ; 3 ECTS)

Contenu

Ce cours propose une initiation aux méthodes et outils numériques pour les sciences humaines (avec accent sur les sciences historiques). Il est structuré par la présentation et la discussion des étapes du cycle de production du savoir, de la définition de la problématique jusqu'à l'analyse et à l'interprétation des données récoltées. Il permet de découvrir les méthodes de travail, les outils informatiques et les enjeux de la numérisation de la recherche. Il vise à fournir aux étudiant-e-s les compétences de base pour utiliser les outils numériques dans la réalisation et la rédaction de leurs travaux de recherche.

La première partie du cours, au semestre d'automne, est consacrée à la production et à la gestion de l'information sous forme de données (bibliographie, textes, images, objets, sites web, données qualitatives et quantitatives, etc.), en fonction de différentes problématiques de recherche. Les étudiant-e-s apprendront à comprendre les objets numériques, les classer, les intégrer dans un réseau de connaissances fondé sur un modèle générique et ouvert. Seront également présentées les technologies du web et du web sémantique. En raison de sa dimension à la fois théorique et pratique, le cours requiert l'utilisation d'un ordinateur portable personnel. Il comprend également une initiation au langage Python, véritable couteau suisse de la méthodologie numérique (cf. programminghistorian.org).

Chaque partie du cours est organisée en tant qu'unité indépendante. La seconde partie présuppose toutefois de disposer de connaissances méthodologiques suffisantes en modélisation et gestion numérique de l'information, ainsi qu'en langage Python. Si elles sont déjà acquises même sans avoir suivi la première partie du cours (Humanités numériques I), il est possible de suivre directement la deuxième partie.

Forme de l'évaluation

Examen de session oral de 20 minutes. 20 minutes de temps de préparation (en présentiel et à distance). Dossier préparé au cours à disposition.

Pré-requis

Compréhension écrite de l'anglais. Le cours requiert l'utilisation d'un ordinateur personnel, si possible portable.

Forme de l'enseignement

Cours magistral avec exercices

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Conceptualiser le processus de production du savoir en sciences historiques et ses étapes
- Expliquer le rôle du numérique (méthodes et outils) dans le processus de production du savoir
- Découvrir différentes méthodes et les outils numériques existants
- Appliquer ces compétences à un dossier de recherche personnel

Compétences transférables

- Promouvoir la curiosité intellectuelle

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Humanités numériques I : Méthodologie numérique pour les sciences historiques I (2HS2047)

- Appliquer les connaissances acquises à des situations concrètes