

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

(Pro) séminaire monographique : Patrick Chamoiseau: écritures naturelles (2LF1331)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - littérature française	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier principal B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Nathalie Vuillemin

Contenu

En 1992, Patrick Chamoiseau reçoit le Prix Goncourt pour *Texaco*, son troisième roman. Cette récompense remet au premier plan la question des écritures francophones dans le champ littéraire, Chamoiseau se présentant alors comme un représentant de la "Créolité", s'inscrivant par là dans le sillon de son prédécesseur Edouard Glissant. L'oeuvre de Chamoiseau s'est ensuite construite à la fois sur une recherche permanente de définition ou de mise en scène de l'identité créole. Elle a également développé de nombreux questionnements autobiographiques et, à partir de *L'Esclave vieil homme et le molosse* (1997), un intérêt plus spécifique pour la question du rapport de l'homme à la nature, envisagé sous un angle qui rompt avec les représentations occidentales figées.

On lira dans ce séminaire plusieurs oeuvres de Chamoiseau (*L'Esclave vieil homme et le molosse*, *Les Neuf consciences du Malfini*, *L'Empreinte à Crusocé*, et des extraits de *Bible des derniers gestes*). La question de la redéfinition en littérature de la notion de nature et de la manière dont peut être vécu le lien au monde sera placée au centre de nos travaux. Nous introduirons également quelques courants centraux dans la critique littéraire actuelle (écopoétique, écocritique, études animales, etc.).

Forme de l'évaluation

- Proséminaire (BLOC 1): travail écrit de 4 à 6 pages, noté, réalisé à domicile, intégrant et/ou développant une contribution orale effectuée au cours du semestre. Ce travail consiste en une analyse problématisée d'un extrait. La participation orale est prise en compte dans l'évaluation. 3 ECTS

- Séminaire (MODULE 1): travail écrit de 8 à 10 pages, noté, intégrant et/ou développant une contribution orale effectuée au cours du semestre. Le travail consiste en une analyse construite autour d'une problématique élaborée à partir de plusieurs extraits. La participation orale est prise en compte dans l'évaluation. 6 ECTS

Modalités de rattrapage

- 1) en cas d'insuffisance légère, l'enseignant.e peut proposer des retouches ponctuelles qui permettent de valider le travail après remédiation.
- 2) En cas d'insuffisance plus sérieuse, un premier échec sera enregistré et l'étudiant.e aura la possibilité de suivre un nouveau séminaire du même type à partir du semestre suivant. Un échec à ce second séminaire entraînerait l'exclusion du pilier.

Documentation

Les ouvrages doivent être acquis en collection Folio poche. La bibliographie critique sera délivrée aux étudiant.e.s via la page Moodle du cours.

Pré-requis

LES OUVRAGES DOIVENT ÊTRE ACQUIS POUR LA PREMIÈRE SÉANCE (collection folio) ET LUS POUR LA TROISIÈME SÉANCE AU PLUS TARD

Forme de l'enseignement

Exposés et interventions orales des étudiant.e.s, atelier, lecture cursive.