

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire transversal : Violence et représentation : la tragédie au XVIIe (2LF1337)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - littérature française	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Prof. Jean-Pierre van Elslande

Contenu

Analyse des modes textuels de représentation de la violence à partir d'un corpus dramatique illustrant les enjeux sociaux de la tragédie classique (Corneille, Racine et alibi).

Forme de l'évaluation

Examen écrit de 4 heures en session.

L'énoncé de l'examen écrit offre un choix entre un sujet général (citation) demandant à être traité transversalement à partir du corpus étudié ou une analyse d'un extrait du corpus étudié à développer dans une perspective transversale.

La participation régulière et active au séminaire est essentielle à la préparation de l'examen écrit. Cette préparation passe notamment par la présentation d'hypothèses de lecture au cours d'exposés individuels ou de groupe.

Matériel autorisé: textes du corpus, même annotés; dictionnaire de langue; pas de notes de cours.

Documentation

Un programme détaillé des séances, ainsi qu'une bibliographie seront présentés et commentés lors de la première séance du séminaire.

Un Moodle sera créé, rassemblant la documentation utile aux travaux du séminaire.

Forme de l'enseignement

Séminaire hebdomadaire de deux heures

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Distinguer des modes de représentation dramatique
- Dialoguer avec les participants au séminaire
- Formuler une hypothèse transversale
- Analyser un extrait d'un point de vue synthétique et transversal
- Présenter un exposé oral