

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours-séminaire de rhétorique (2LN1099)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - sciences de l'information et de la communication	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier B A - sciences du langage	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier B A - sociologie	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier principal B A - archéologie	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier principal B A - CLAM	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier principal B A - ethnologie	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier principal B A - histoire	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier principal B A - langue et littérature françaises	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier principal B A - psychologie et éducation	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier principal B A - sciences de l'information et de la communication	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier principal B A - sciences du langage	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier principal B A - sociologie	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Camillia Salas. Heures de réception: sur rendez-vous, camillia.salas@unine.ch

Contenu

Quel est le point commun entre votre façon de vous présenter à un entretien d'embauche et le tutoriel beauté de la politicienne démocrate Alexandria Ocasio-Cortez ? Dans les deux cas de figure, il s'agit de projeter une image de soi qui puisse faire pencher la balance en sa faveur. Que ce soit pour décrocher un job ou faire passer le message que la beauté est politique, l'èthos ou l'image de soi joue un rôle important dans la persuasion d'un auditoire.

Considéré par la rhétorique comme une preuve technique dont on peut maîtriser le savoir-faire, au même titre que l'art d'argumenter (logos) et que les émotions (pathos), l'èthos puise sa force non pas dans sa capacité à montrer ou à dire quelque chose sur soi, mais plutôt dans sa capacité de suggestion. Et c'est notamment pour cette raison que l'èthos est pour Aristote la plus importante, voire la plus efficace des trois preuves techniques.

Mais comment se déploie l'èthos dans notre quotidien ? Est-ce que son fonctionnement est identique selon qu'il se manifeste via un support oral ou écrit ? Quelles sont les conditions de sa mise en œuvre ? L'èthos est-il géré de manière individuelle ou collective ? Ce cours-séminaire se propose de mettre en lumière le fonctionnement de l'èthos et ses divers aspects à travers l'observation d'exemples concrets de notre vie sociale. Notre but sera d'analyser de manière critique des discours à visée persuasive, en ciblant les questions d'image de soi dans lesquelles la notion de crédibilité joue un rôle majeur. L'enjeu de ce cours-séminaire sera donc d'adopter un regard attentif aux stratégies intervenant dans la construction de l'èthos et de son efficacité en discours sous l'angle de la crédibilité.

Au programme

Sujets des présentations orales

- Séminaire 1. Les stratégies ethotiques du féminisme en ligne
- Séminaire 2. La représentation de la folie à l'écran
- Séminaire 3. Vulgariser son savoir devant une audience: les TED Talks
- Séminaire 4. Les nouveaux usages de l'insulte
- Séminaire 5. La réparation d'image dans la pratique sportive

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours-séminaire de rhétorique (2LN1099)

Séminaire 6. La publicité sociale pour promouvoir la diversité

Séminaire 7. Le discours du marketing expérientiel dans le tourisme

Séminaire 8. L'hyperréalisme dans la chronique judiciaire

Séminaire 9. La figure du lanceur d'alerte

Séminaire 10. L'image de la cause humanitaire pour susciter des émotions: les appels aux dons des associations de solidarité internationale

Séminaire 11. Mettre en récit le divertissement: les parcs à loisirs

Séminaire 12. Le discours épideictique chez les politiciens

Sujets des travaux individuels

Sujet 1. La figure de la sorcière au cinéma et dans les séries télévisées

Sujet 2. Le faire-part de décès et la représentation de la mort

Sujet 3. Les hymnes nationaux en tant qu'identité collective

Sujet 4. Le discours du profane quand il devient critique: Le booktubing

Sujet 5. La communication publique de l'armée suisse

Sujet 6. Les récits dans les homepages

Sujet 7. Des hackers en tant que justiciers: les Anonymous

Forme de l'évaluation

Un groupe de deux étudiant-e-s présentera un travail de séminaire oral de 30 minutes puis devra rédiger un résumé écrit de la présentation orale (entre 2700 et 3000 signes) à remettre, au plus tard, 4 semaines après la fin du cours, avoir le 19 juin 2023.

Une semaine avant chaque présentation orale (dimanche, 15h), chaque groupe d'étudiant-e-s communiquera à l'enseignante un document préparatoire relatif au sujet choisi, à destination des autres étudiant-e-s, afin qu'ils ou elles puissent avoir connaissance des futurs points abordés durant la présentation.

Ce document préparatoire sera composé des éléments suivants :

- Titre du séminaire
- Résumé de la présentation (10-15 lignes)
- Sommaire de la présentation
- Bibliographie (8-10 références minimum)

Le cours-séminaire est prévu pour un nombre de 20 participants. Aussi, les étudiant-e-s ne trouvant pas de place pour un séminaire oral rédigeront un travail écrit individuel (entre 3700 et 4000 mots) à remettre, au plus tard, 4 semaines après la fin du cours, à savoir le 19 juin 2023. De plus, il sera demandé de préparer une capsule vidéo (1 à 5 minutes) de façon à montrer les aspects essentiels du sujet traité. Cette capsule sera à remettre à l'enseignante via la plateforme Switchdrive, la veille de chaque séance (à déterminer en fonction du nombre total d'étudiants).

Tout retard dans le rendu du document préparatoire ou du travail écrit entraîne l'échec du séminaire. Un travail non rendu entraîne également l'échec du séminaire.

Modalités de rattrapage

En cas d'échec au séminaire, l'étudiant-e devra proposer une analyse de cas, soit en conservant sa thématique sur l'éthos, soit en proposant une nouvelle. La date de rendu du travail sera discuté avec l'étudiant-e, selon le respect des délais de publication des notes en FLSH.

Documentation

Les références bibliographiques seront données semaine après semaine. Les ouvrages de référence:

- Amossy R. (1999), Images de soi dans le discours : la construction de l'éthos, Paris/Lausanne: Delachaux et Niestlé SA.
- Amossy, R. (2010), La présentation de soi, Paris :PUF
- Woerther, F. (2007). L'éthos aristotélicien: genèse d'une notion rhétorique, Editions Vrin.

Pré-requis

Pas de pré-requis technique. Cependant, comme tout séminaire de recherche, la présence et la participation entre étudiant-e-s ainsi que l'échange avec l'enseignante sont des éléments importants dans ce type d'enseignement. Par ailleurs, il est préférable de manifester un intérêt pour l'analyse de cas et avoir une curiosité bienveillante pour découvrir et discuter les sujets abordés en cours.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours-séminaire de rhétorique (2LN1099)

Forme de l'enseignement

La première partie de l'enseignement se compose de séances de cours ex cathedra pour fixer la matière associée à des études de cas hebdomadaires. La deuxième partie de l'enseignement se focalise sur les divers séminaires oraux des étudiant-e-s.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Choisir des exemples représentatifs de la problématique
- Démontrer la construction de l'ethos dans un texte
- Examiner les effets persuasifs non-argumentatifs dans la communication
- Défendre un point de vue sur le sujet donné
- Expliquer les effets émotionnels dans une stratégie de persuasion
- Résumer les enjeux d'une recherche

Compétences transférables

- Présenter les résultats d'une recherche à un auditoire
- Rédiger un document attestant de la recherche menée
- Travailler en binôme sur un sujet de recherche
- Synthétiser les éléments-clés d'une recherche