

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Culture, ethnicité et racialisation: historique, idées théoriques et recherches en sciences sociales (ZZZ1004)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Bachelor en biologie et ethnologie	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier B A - ethnologie	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier B A - sociologie	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier principal B A - ethnologie	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier principal B A - géographie	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier principal B A - sociologie	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Prof. Janine Dahinden, Assistante Léone Ruiz

Contenu

Ce cours se veut une introduction aux théories de culture et d'ethnicité et aux questions de racialisation. Lors des dernières décennies, on a pu observer la diffusion de versions essentialistes des notions de culture et d'ethnicité, dans les sphères à la fois publiques et politiques. Par exemple, les débats actuels indifférenciés sur "l'incompatibilité de l'Islam avec les valeurs du Christianisme", le rôle du genre et le normatif d'égalité du genre pour l'exclusion des autres, ou encore la tendance à catégoriser les migrant.e.s, avant tout, par des termes culturels ou nationaux. D'autre part, les sciences sociales ont, durant les dernières décennies, redéfini de multiples manières les approches de l'ethnicité et de la culture en cherchant à rendre justice à leur caractère construit, relationnel, interactionnel et situationnel. En même temps, des études post-coloniales et les "critical race studies" ont permis de donner des nuances à ces théories de culture et d'ethnicité. En recourant à des travaux théoriques et empiriques, nous nous efforcerons de réfléchir de manière critique, de façon à aborder ces concepts dans le contexte des réalités sociales transnationalisées et dans des situations de rapports de pouvoir données. Une attention particulière sera accordée à ces questions en lien avec la migration, le rôle de l'état-nation, les héritages du colonialisme, et la nature intersectionnelle du fonctionnement des catégories de différence (genre, culture, nationalité, sexualité, "race", etc.).

Forme de l'évaluation

Documentation et critères de validation pour le cours

Pour valider le cours les tâches suivantes sont demandées :

1. Présence au cours ;
2. Des textes obligatoires à lire se trouvent sur moodle. La rédaction des response papers (consignes seront donnés lors du premier cours), sur la base des lectures obligatoires, fait partie intégrale du cours et est une condition pour pouvoir valider les crédits du cours. Les response papers sont à rendre le plus tard le soir (minuit) avant chaque cours sur moodle;
3. Examen oral de 15 minutes.

Les directives pour les examens se trouvent ici :

<https://www.unine.ch/files/live/sites/maps-chaire/files/Cours%20BA%202017-18/directives%20JDA/Directives%20oral%20culture%20et%20ethnecite%cc%83>

Publication des résultats sur IS-Academia aux dates officielles de la session de juin 2023 (première tentative) ou d'août/septembre 2023 (deuxième tentative).

Documentation

Toute documentation se trouve sur moodle. Le cours est à trouver sous: Laboratoire d'études des processus sociaux

Forme de l'enseignement

Un cours typique implique un input ex-cathedra et une discussion en classe (en utilisant des méthodes différentes) et des lectures obligatoires.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Culture, ethnicité et racialisation: historique, idées théoriques et recherches en sciences sociales (ZZZ1004)

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Discuter le rôle que joue la formation des états-nations modernes pour les sujets de 'culture' et de migration
- Discuter le fonctionnement intersectionnel de ces catégories de différence (culture, ethnicité, genre, 'race', etc.) et leurs imbrications avec des rapports de pouvoir
- Critiquer des débats essentialistes sur la 'culture' des migrant-e-s
- Distinguer les termes 'culture' et 'ethnicité' tels qu'utilisés dans le 'sens commun' des notions analytiques issues des sciences sociales
- Démontrer de la réflexivité par rapport à la normalisation de la vision essentialiste que portent ces notions dans le quotidien
- Discuter le rôle que joue la formation des états-nations modernes pour les sujets de 'culture' et de migration
- Démontrer de la réflexivité par rapport à des questions de racialisation

Compétences transférables

- Appliquer des notions analytiques de 'culture', 'ethnicité' et racialisation pour appréhender la réalité sociale
- Présenter une problématique en s'appuyant sur des auteur-e-s clé en démontrant une maîtrise des concepts appris durant le cours
- Illustrer les concepts théoriques par des exemples empiriques