

- Faculté de droit
- [www.unine.ch/droit](http://www.unine.ch/droit)

## Histoire du droit (4DR1019)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Bachelor en droit</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier B A - histoire</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

### Equipe enseignante

DUNAND Jean-Philippe, Professeur ordinaire, et N.N., Chargé d'enseignement.

### Contenu

Le cours comporte deux parties principales. La première partie est consacrée à l'étude des traditions formatrices du droit privé de notre pays (droit germanique, droit canonique et droit de tradition romaine). La seconde partie porte sur la naissance du droit contemporain en Suisse. Après l'évocation de l'arrière-plan historique et dogmatique du processus de codification (mouvement des Lumières, Ecole moderne du droit naturel), est examinée la genèse et la structure du code civil et du code des obligations suisses.

### Forme de l'évaluation

Examen oral de 15 minutes, précédé d'un temps de préparation. Seul ouvrage autorisé, sans annotation : Jean-Philippe Dunand, avec la collaboration d'Adrien Wyssbrod, Histoire du droit privé, 51 textes fondamentaux, Neuchâtel, 2018. Pas d'ordinateur et pas d'objets connectés.

### Documentation

Jean-Philippe Dunand, avec la collaboration d'Adrien Wyssbrod, Histoire du droit privé, 51 textes fondamentaux, Neuchâtel, 2018.

### Forme de l'enseignement

Cours ex cathedra, analyses de sources historiques. Le cours est filmé et enregistré. Les vidéos sont mises à disposition sur Moodle.

### Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Associer des éléments du passé et du présent
- Découvrir la terminologie et les règles
- Analyser, comparer, découvrir, interpréter, critiquer, former des jugements, anticiper, catégoriser et synthétiser

### Compétences transférables

- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes
- Stimuler sa créativité