

Cours	Enseignant-e-s	🍂 Automne	🌱 Printemps	Examen	Crédits	
Master en études muséales						TOTAL 120
Module Histoire du musée						TOTAL 10
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XVIIIe-XXe siècle)	V. KOBI		2ph	écrit	5	
Musée et architecture (Problèmes et méthodes)	C. Griener Hurley		2ph	écrit	5	
Module Muséologie théorique						TOTAL 10
Séminaire de l'école du Louvre: Développement durable et musée: enjeux et défis	J. Ayer P. Mariaux	5j		Note d'enseignement	5	
Théories et pratiques de la gestion marketing d'un musée	P. COTTING		5j			
Lectures en muséologie : Jalons pour une histoire de la muséologie	P. Mariaux	2ph		oral	5	
Module: Muséologie appliquée avec voyage d'études						TOTAL 20
La face cachée du musée : acquérir, conserver, étudier	N. FLEURY RIAT		2ph	Note d'enseignement	5	
L'institution muséale aujourd'hui	T. SCHMUTZ		2ph			
La gestion de l'institution muséale	T. SCHMUTZ		2ph	Note d'enseignement	5	
Droit et éthique au musée	J. Ayer	2ph				
Communiquer et promouvoir le musée	T. SCHMUTZ		2ph	Note d'enseignement	5	
La face publique du musée : exposer, interpréter, publier	C. LAFONTANT VALLOTTON		2ph	Note d'enseignement	5	
Voyage d'étude : Bruxelles	P. Mariaux		1pg	Note d'enseignement	0	
Projet muséal						TOTAL 10
Projet muséal N° 1 : Ornaments sacrés	P. Mariaux	2ph	2ph	Note d'enseignement	10	
Projet muséal N°2 : Les livres d'artistes de la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel : Un projet d'exposition	V. KOBI	2ph	2ph	Note d'enseignement	10	
Projet muséal N° 3 : Création d'une exposition interactive sur Paul Klee pour le Musée Creaviva, Zentrum Paul Klee	R. Bonnefoit	2ph	2ph	Note d'enseignement	10	
Domaines & Méthodes						TOTAL 10
Histoire de la culture	N. RADWAN		2ph	écrit	3	
Cours-séminaire en histoire de l'art médiéval : La statue gothique en contexte	L. TERRIER ALIFERIS		2ph			
Cours-séminaire en histoire de l'art moderne : Décoloniser la Suisse: objets, gestes et discours (18e-21e siècles)	C. LEE		2ph	écrit	18	
Cours-séminaire en histoire de l'art contemporain : Peinture française du XIXe siècle	R. Bonnefoit	2ph				
Anthropologie de l'art et de l'image	O. DEBARY	1ph	2ph	Note d'enseignement	3	
Séminaires de muséographie de l'Ecole du Louvre	R. Bonnefoit		5j	Note d'enseignement	5	
Epistémologie et histoire de l'archéologie : Archéologie et aménagement du territoire: la sauvegarde du patrimoine sous l'angle du développement durable	M. KAESER	2ph		Note d'enseignement	3	
Séminaire: Archéologie pré- et protohistorique : Le patrimoine : conservation, mise en valeur et médiation	M. KAESER		2ph	Note d'enseignement	6	
Séminaire : Archéologie de la Méditerranée antique II : De l'autre côté de l'Iliade. Explorations du monde hittite	H. Dridi		2ph	Note d'enseignement	6	
Master Class : Patrimoine scientifique : entre terrain et musée	G. Delley M. KAESER		6j	Note d'enseignement	6	
Approches socio-anthropologiques de la culture : musiques, mobilités, mondialisation	A. ATERIANUS	2ph		Note d'enseignement	6	
Histoire de l'ethnomusicologie avancée : Thèmes choisis	Y. Laville		2ph	Note d'enseignement	5	
Cours en histoire moderne : Une histoire des controverses savantes	O. CHRISTIN		2ph	Note d'enseignement	3	
Séminaire en histoire médiévale : "Propagande" et communication politique au Moyen Age	T. BRERO		2ph	Note d'enseignement	6	
Cours-Séminaire en histoire moderne et contemporaine : Histoire de l'innovation	G. BERNASCONI	2ph		oral	6	
Séminaire en Histoire : L'objet comme document : Techniques d'enquête et production de savoirs (histoire, archéologie, conservation-restauration, histoire de l'art)	G. BERNASCONI G. Delley	2ph		Note d'enseignement	6	
Séminaire en histoire contemporaine : Multilatéralisme et neutralité. La politique étrangère suisse de la Société de Nations à l'ONU 1918-2002	S. ZALA	2ph		Note d'enseignement	6	
Cours/Séminaire d'histoire: Migrations forcées et dépossession au Moyen-Orient (1878-2014) : Une perspective historique (HC)	J. TEJEL GORGAS	2ph		Note d'enseignement	6	
Migration, citizenship and the state: A comparative historical perspective (séminaire HC)	J. Arrighi de Casanova	2ph		Note d'enseignement	6	
Archives sensibles, archives confisquées: enjeux épistémologiques et sociaux	J. TEJEL GORGAS	2ph		Note d'enseignement	6	
Stage en études muséales						TOTAL 30
Stage en musée	A. Benza R. Bonnefoit	1	1	Note d'enseignement	30	
Mémoire en études muséales						TOTAL 30
Colloque des mémorants	R. Bonnefoit V. KOBI P. Mariaux L. TERRIER ALIFERIS	1	1	Note d'enseignement		