

Cours	Enseignant-e-s	🌟 Automne	🌱 Printemps	Examen	Crédits	
<b>Bachelor en lettres et sciences humaines</b>						<b>TOTAL 180</b>
<b>Pilier langue et littérature françaises</b>						<b>TOTAL</b>
<b>Bloc 1 : Méthodes</b>						<b>TOTAL 12</b>
Cours de méthode	C. IMPERIALI J. VAN ELSLANDE	2ph		écrit	3	
Proséminaire de méthodologie appliquée, groupe A	P. Besson	2ph		Note d'enseignement	6	
Proséminaire de méthodologie appliquée, groupe B	M. Exquis	2ph		Note d'enseignement	6	
Proséminaire de méthodologie appliquée, groupe C	N. Hachemi		2ph	Note d'enseignement	6	
(Pro) séminaire monographique : Verlaine-Rimbaud, écritures croisées	C. IMPERIALI	2ph		Note d'enseignement	3	
(Pro) séminaire monographique : Diderot : un philosophe engagé	N. VUILLEMIN	2ph		Note d'enseignement	3	
(Pro) séminaire monographique : Alexis Piron, La Métromanie, ou le poète	T. Léchet		2ph	Note d'enseignement	3	
(Pro) séminaire monographique : Patrick Chamoiseau: écritures naturelles	N. VUILLEMIN		2ph	Note d'enseignement	3	
(Pro) séminaire monographique : Leiris, l'Âge d'homme et Le Sacré dans la vie quotidienne	J. VAN ELSLANDE		2ph	Note d'enseignement	3	
<b>Bloc 2 : Histoire littéraire</b>						<b>TOTAL 12</b>
Cours d'introduction à l'histoire littéraire	C. IMPERIALI J. VAN ELSLANDE N. VUILLEMIN	2ph	2ph	oral	6	
Travaux pratiques (histoire littéraire)	C. IMPERIALI J. VAN ELSLANDE N. VUILLEMIN	2ph	2ph	Note d'enseignement	3	
Lectures dirigées (histoire littéraire)	C. IMPERIALI J. VAN ELSLANDE N. VUILLEMIN	1pg	1pg	Note d'enseignement	3	
<b>Bloc 3 : Linguistique</b>						<b>TOTAL 6</b>
Linguistique de la langue	C. ROSSARI	2ph		Note d'enseignement	3	
Linguistique du discours	C. ROSSARI		2ph	Note d'enseignement	3	
<b>Bloc 4 : Ancien français</b>						<b>TOTAL 6</b>
Cours de méthode en ancien français	A. Corbellari	2ph	2ph	écrit	6	
<b>Bloc 5 : Compétences transversales 1</b>						<b>TOTAL 12</b>
Proséminaire de littérature médiévale : Chrétien de Troyes, Cligès	H. BELLON-MEGUELLE	2ph		Note d'enseignement	3	
Proséminaire de littérature médiévale : Le Roman de Renart	A. Corbellari		2ph	Note d'enseignement	3	
Langue fondamentale I : Latin : Première partie	L. Chappuis Sandoz E. Paupe	2ph	2ph	écrit		
Langue fondamentale I : Latin : Seconde partie	L. Chappuis Sandoz	2ph	2ph	écrit	6	
Introduction à l'histoire du français	Y. GREUB	2ph		Note d'enseignement	3	
Linguistique de l'énonciation	C. ROSSARI		2ph	Note d'enseignement	3	
Lectures dirigées en linguistique du discours	C. ROSSARI	1pg	1pg	Note d'enseignement	3	
Méthodes et outils en linguistique historique	C. NISSILLE		2ph	Note d'enseignement	3	
<b>Module 1 : Approche globale des oeuvres</b>						<b>TOTAL 12</b>
Séminaire transversal : Violence et représentation : la tragédie au XVIIe	J. VAN ELSLANDE	2ph		écrit	6	
Séminaire transversal : Écrire l'Amérique du Sud au début du XVIIIe siècle	N. VUILLEMIN	2ph		écrit	6	
Séminaire transversal : Les objets dans la littérature (XIXe- XXe siècles)	C. IMPERIALI	2ph		écrit	6	
Séminaire transversal : Littérature et dissidence : liberté de pensée et de mœurs à l'âge baroque	J. VAN ELSLANDE		2ph	écrit	6	
Séminaire transversal : Espaces oniriques : littérature et rêve	C. IMPERIALI		2ph	écrit	6	
(Pro) séminaire monographique : Verlaine-Rimbaud, écritures croisées	C. IMPERIALI	2ph		Note d'enseignement	3	
Approfondissement : Verlaine-Rimbaud, écritures croisées	C. IMPERIALI	2ph		Note d'enseignement	3	
(Pro) séminaire monographique : Diderot : un philosophe engagé	N. VUILLEMIN	2ph		Note d'enseignement	3	
Approfondissement : Diderot : un philosophe engagé	N. VUILLEMIN	2ph		Note d'enseignement	3	
(Pro) séminaire monographique : Alexis Piron, La Métromanie, ou le poète	T. Léchet		2ph	Note d'enseignement	3	
Approfondissement : Alexis Piron, La Métromanie, ou le poète	T. Léchet		2ph	Note d'enseignement	3	
(Pro) séminaire monographique : Patrick Chamoiseau: écritures naturelles	N. VUILLEMIN		2ph	Note d'enseignement	3	
Approfondissement : Patrick Chamoiseau: écritures naturelles	N. VUILLEMIN		2	Note d'enseignement	3	
(Pro) séminaire monographique : Leiris, l'Âge d'homme et Le Sacré dans la vie quotidienne	J. VAN ELSLANDE		2ph	Note d'enseignement	3	
Approfondissement : Leiris, l'Âge d'homme et Le Sacré dans la vie quotidienne	J. VAN ELSLANDE		2ph	Note d'enseignement	3	
<b>Module 2 : Perspectives critiques</b>						<b>TOTAL 6</b>
Cours de spécialisation «Approches critiques»	C. IMPERIALI J. VAN ELSLANDE		2ph	Note d'enseignement	6	
Séminaire transversal : Violence et représentation : la tragédie au XVIIe	J. VAN ELSLANDE	2ph		Note d'enseignement	6	
Séminaire transversal : Les objets dans la littérature (XIXe- XXe siècles)	C. IMPERIALI	2ph		Note d'enseignement	6	
Séminaire transversal : Littérature et dissidence : liberté de pensée et de mœurs à l'âge baroque	J. VAN ELSLANDE		2ph	Note d'enseignement	6	
Séminaire transversal : Espaces oniriques : littérature et rêve	C. IMPERIALI		2ph	Note d'enseignement	6	

TG : La comédie de l'antiquité à nos jours : la variété du rire au théâtre	P. BRUELISAUER-CASELLA	2ph		Note d'enseignement	6
Séminaire à orientation critique : Littérature et critique sociale : les moralistes contre le « Grand Siècle »	J. VAN ELSLANDE	2ph		Note d'enseignement	6
Séminaire à orientation critique : Mythe et littérature	C. IMPERIALI	2ph		Note d'enseignement	6
<b>Bloc 6 : Compétences transversales 2</b>					<b>TOTAL 12</b>
Séminaire transversal : Violence et représentation : la tragédie au XVIIIe	J. VAN ELSLANDE	2ph		écrit	6
Séminaire transversal : Écrire l'Amérique du Sud au début du XVIIIe siècle	N. VUILLEMIN	2ph		écrit	6
Séminaire transversal : Les objets dans la littérature (XIXe- XXe siècles)	C. IMPERIALI	2ph		écrit	6
Séminaire transversal : Littérature et dissidence : liberté de pensée et de mœurs à l'âge baroque	J. VAN ELSLANDE	2ph		écrit	6
Séminaire transversal : Espaces oniriques : littérature et rêve	C. IMPERIALI	2ph		écrit	6
Approches argumentatives : Rhétorique et stylistique	C. ROSSARI	2ph	2ph	Note d'enseignement	6
Approches structurelles : Comment utiliser les corpus	C. Montrichard	2ph		Note d'enseignement	6
Approches structurelles : Linguistique et enseignement du français	C. ROSSARI	2ph		Note d'enseignement	6
Séminaire : Sémantique a	C. Ricci Messina	2ph		Note d'enseignement	6
Séminaire : Sémantique b	C. Ricci Messina	2ph		Note d'enseignement	6
Introduction à l'histoire du français	Y. GREUB	2ph		Note d'enseignement	3
Séminaire : Pragmatique	I. Pozner	2ph	2ph	Note d'enseignement	6
Théâtre antique I (GTA) : Atelier 1	C. SEMENZATO	28pg		Note d'enseignement	3
Proséminaire de littérature médiévale : Chrétien de Troyes, Cligès	H. BELLON-MEGUELLE	2ph		Note d'enseignement	3
Proséminaire de littérature médiévale : Le Roman de Renart	A. Corbellari	2ph		Note d'enseignement	3
Langue fondamentale II : Latin	L. Chappuis Sandoz	2ph		Note d'enseignement	3
Analyses philologiques et linguistiques de textes médiévaux	Y. GREUB	2ph	2ph	Note d'enseignement	6
Travaux pratiques: Ancien français	J. Pauchard	1ph	1ph	Note d'enseignement	3
Méthodes et outils en linguistique historique	C. NISSILLE	2ph	2ph	Note d'enseignement	3
<b>Bloc 7 : Mémoire de bachelor</b>					<b>TOTAL 6</b>
Mémoire de bachelor en littérature française	C. IMPERIALI J. VAN ELSLANDE N. VUILLEMIN	1pg	1pg	Note d'enseignement	6