

| Cours  | Enseignant-e-s  | ★ S1    | 🌱 S2 | ★ S3 | 🌱 S4    | Examen                 | Crédits |                  |
|--|---|---------|------|------|---------|------------------------|---------|------------------|
| <b>Master MAJ</b>  |   |         |      |      |         |                        |         | <b>TOTAL 120</b> |
| <b>COURS OBLIGATOIRES</b>  |   |         |      |      |         |                        |         | <b>TOTAL 48</b>  |
| <b>Techniques journalistiques</b>  |   |         |      |      |         |                        |         | <b>TOTAL 12</b>  |
| Publication, édition et valorisation numérique                           | L. Amigo<br>L. MOTET<br>J. Perrot<br>D. ZUFFEREY            | 2ph+1ph |      |      |         | Note d'enseignement    | 3       |                  |
| Ecritures informationnelles  | C. Détraz<br>L. Drompt<br>L. Gloor<br>A. Juvet<br>P. LECHOT | 4ph+1ph |      |      |         | Note d'enseignement    | 6       |                  |
| Production de formats journalistiques innovants                          | C. Détraz<br>J. Perrot<br>N. PIGNARD-CHEYNEL                | 2ph+1ph |      |      |         | Note d'enseignement    | 3       |                  |
| <b>Connaissance de l'actualité et du monde contemporain</b>              |   |         |      |      |         |                        |         | <b>TOTAL 3</b>   |
| Actualité: méthode, culture et institutions                              | V. Manasterski<br>A. Robotham                               | 2ph+1ph |      |      |         | Note d'enseignement    | 3       |                  |
| <b>Cadrage théorique</b>   |   |         |      |      |         |                        |         | <b>TOTAL 12</b>  |
| Acteurs et espace public de l'information et de la communication         | S. KLAPPROTH  | 2ph     |      |      |         | Note d'enseignement    | 3       |                  |
| Informations et médias numériques  | N. PIGNARD-CHEYNEL  | 2ph     |      |      |         | Note d'enseignement    | 3       |                  |
| Sociologie et histoire du journalisme                                    | A. DUBIED   | 2ph     |      |      |         | Note d'enseignement    | 3       |                  |
| Sémiologie des images et des discours                                    | C. Détraz<br>A. DUBIED                                      | 2ph+1ph |      |      |         | Note d'enseignement    | 3       |                  |
| <b>Sciences et journalisme</b>   |   |         |      |      |         |                        |         | <b>TOTAL 6</b>   |
| Méthodes qualitatives des sciences sociales pour le journalisme          | A. DUBIED   | 2ph     |      |      |         | Note d'enseignement    | 3       |                  |
| Médiatisation de la science et des problèmes complexes                   | O. DESSIBOURG   | 2ph     |      |      |         | Note d'enseignement    | 3       |                  |
| <b>Connaissance et pratique de l'actualité</b>                           |   |         |      |      |         |                        |         | <b>TOTAL 3</b>   |
| Actualité: décryptage et mise en pratique                                | P. Cancela<br>A. Robotham                                   | 2ph     |      |      |         | Note d'enseignement    | 3       |                  |
| <b>Régulation du journalisme et des médias</b>                           |   |         |      |      |         |                        |         | <b>TOTAL 6</b>   |
| Déontologie et éthique de l'information                                  | B. GREVISSE   | 2ph     |      |      |         | Note d'enseignement    | 3       |                  |
| Droit des médias   | D. MASMEJAN   | 2ph     |      |      |         | Note d'enseignement    | 3       |                  |
| <b>Pratiques journalistiques</b>   |   |         |      |      |         |                        |         | <b>TOTAL 6</b>   |
| Pratiques journalistiques thématiques                                    | A. DUBIED   |         |      | 1    |         | Note d'enseignement    | 6       |                  |
| <b>ATELIERS OBLIGATOIRES</b>   |   |         |      |      |         |                        |         | <b>TOTAL 12</b>  |
| Atelier presse (CFJM)  | M. JOBIN  | 4ph     |      |      |         | Note d'enseignement    | 6       |                  |
| Atelier audio (CFJM/RTS)   | L. Bolomey<br>M. JOBIN                                      |         | 1    |      |         | Note d'enseignement    | 3       |                  |
| Atelier vidéo (CFJM/RTS)   | P. Defrance<br>M. JOBIN                                     |         | 1    |      |         | Note d'enseignement    | 3       |                  |
| <b>COURS ET ATELIERS À OPTION</b>  |   |         |      |      |         |                        |         | <b>TOTAL 18</b>  |
| <b>Cadrage théorique</b>   |   |         |      |      |         |                        |         | <b>TOTAL</b>     |
| Economie des médias et écosystèmes numérique (UNIGE)                     | P. Amez-Droz  | 4ph     |      |      |         | Note d'enseignement    | 6       |                  |
| <b>Connaissance et pratique de l'actualité</b>                           |   |         |      |      |         |                        |         | <b>TOTAL</b>     |
| Narrations et storytelling en 3CIG                                       | A. DUBIED   | 4ph     |      |      |         | Note d'enseignement    | 6       |                  |
| <b>Ateliers radio / TV (1 au choix)</b>                                  |   |         |      |      |         |                        |         | <b>TOTAL</b>     |
| Atelier radio (CFJM/RTS)   | L. Bolomey<br>M. JOBIN                                      |         | 1    |      |         | Note d'enseignement    | 3       |                  |
| Atelier TV (CFJM/RTS)  | P. Defrance<br>M. JOBIN                                     |         | 1    |      |         | Note d'enseignement    | 3       |                  |
| <b>Pratiques journalistiques</b>   |   |         |      |      |         |                        |         | <b>TOTAL</b>     |
| Journalisme et narration interactifs                                     | D. DUFRESNE   | 2ph     |      |      |         | Note d'enseignement    | 3       |                  |
| Datajournalisme et méthodes quantitatives pour le journalisme            | D. NGUYEN<br>A. Robotham                                    |         |      |      | 2ph+1ph | Note d'enseignement    | 3       |                  |
| Journalisme d'investigation  | J. CEPPI  |         | 1ph  |      | 1ph     | Note d'enseignement    | 3       |                  |
| Journalisme de reportage   | A. NIVAT  |         |      |      | 2ph     | Note d'enseignement    | 3       |                  |
| <b>Projet journalistique</b>   |   |         |      |      |         |                        |         | <b>TOTAL</b>     |
| Newsrab - création d'un concept éditorial et journalisme entrepreneurial | C. GROULT<br>J. Perrot<br>N. PIGNARD-CHEYNEL                | 4ph+1ph |      |      |         | Note d'enseignement    | 6       |                  |
| <b>STAGES ET MÉMOIRE</b>   |   |         |      |      |         |                        |         | <b>TOTAL 42</b>  |
| Séminaire mémoires   | N. PIGNARD-CHEYNEL  |         | 1ph  | 1ph  |         | Note d'enseignement    | 3       |                  |
| Mémoire  |   |         | 1    | 1    |         | mémoire / dissertation | 15      |                  |
| Stage I  |   |         | 1    | 1    |         | rapport                | 12      |                  |
| Stage II   |   |         | 1    | 1    |         | rapport                | 12      |                  |