

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Théâtre antique (GTA) : cours-séminaire : Deus ex machina (2AC1477)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - CLAM	TP: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier principal B A - langue et littérature françaises	TP: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier secondaire M A - dramaturgie et histoire du théâtre	TP: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Dr. Camille Semenzato
camille.semenzato@unine.ch
bureau : 2.O.15

Contenu

Lecture, analyse et interprétation de plusieurs témoignages antiques (de différents genres et de différentes époques) sur la question du Deus ex machina dans le théâtre grec et latin.

Forme de l'évaluation

Participation active durant les séances
Lectures individuelles à domicile
Présentation orale lors d'une séance

Modalités de rattrapage

Rattrapage oral hors session - à définir individuellement

Documentation

Dossier de textes, bibliographie, lectures à faire distribuées lors des premières séances et mises sur moodle.

Pré-requis

Aucun.

Forme de l'enseignement

Cours-séminaire participatif