

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Anthropologie thématique : Anthropologie du théâtre et de la théâtralité (2ET2242)

| Filières concernées | Nombre d'heures | Validation | Crédits ECTS |
|---|--------------------|-----------------|--------------|
| Pilier principal M ScS - anthropologie | Cours: 2 ph | Voir ci-dessous | 5 |
| Pilier secondaire M A - dramaturgie et histoire du théâtre | Cours: 2 ph | Voir ci-dessous | 5 |
| Pilier secondaire M ScS - anthropologie | Cours: 2 ph | Voir ci-dessous | 5 |

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Andrea Jacot-Descombes

Contenu

Dans ce cours, nous allons nous questionner à propos du théâtre comme objet social et culturel, mais également sur la notion de théâtralité, pour essayer de montrer comment – dans différents moments de notre vie sociale de tous les jours – des éléments de mise en scène sont présents et orientent notre façon de vivre.

Après une introduction qui vise à poser les bases pour comprendre le théâtre, ses composantes et ses rôles sociaux (surtout en relation à notre réalité sociale contemporaine), nous allons nous questionner sur les moments et les lieux dans lesquels nous pouvons repérer des éléments tels que la mise en scène et la théâtralité dans notre vie quotidienne, pour comprendre les enjeux et les logiques cachées derrière ces composantes.

Forme de l'évaluation

Les étudiant-e-s présenteront un dossier écrit d'une quinzaine de pages qui essayera de décrire un phénomène social extra-théâtral en activant et mobilisant les éléments appris aux cours.

Evaluation interne :

Critères d'évaluation : choix et pertinence de l'objet du dossier, capacité à mobiliser les concepts appris au cours, positionnement de l'étudiant-e-s à propos de la problématique du dossier, qualité et précision des références mobilisées dans le dossier.

Règles particulières pour les examens ou les travaux : aucune.

Dates des évaluations internes :

- Date de la première tentative : 15 janvier 2024
- Date de la 2ème : 15 mai 2024

Documentation

Une bibliographie générale du cours sera communiquée en début d'enseignement. Pour chaque thématique abordée, l'enseignant communiquera d'autres références complémentaires.

Forme de l'enseignement

Cours ex-cathedra interactif (tenant-compte de la taille réduite de la classe). Des expériences en groupe ou en solo demandées par l'enseignant (comme par exemple des visites) compléteront l'enseignement.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Présenter des études de cas liés au contenu du cours
- Décrire les composantes liées à la théâtralité de différents événements sociaux
- Développer une pensée critique autour de l'existence d'une dimension théâtrale et de mise en scène dans la vie de tous les jours
- Définir les enjeux cachés derrière l'utilisation de ces composantes dans les différents événements sociaux analysés

Compétences transférables

- Produire des recherches à un niveau approprié

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Anthropologie thématique : Anthropologie du théâtre et de la théâtralité (2ET2242)

- Travailler en équipe
- Générer des idées nouvelles (créativité)
- Promouvoir l'esprit d'entreprise et la curiosité intellectuelle