

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire en Histoire : L'objet comme document : Techniques d'enquête et production de savoirs (histoire, archéologie, conservation-restauration, histoire de l'art) (2HS2172)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en études muséales	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier principal M A - Patrimoine régional et humanités numériques	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier principal M Sch - archéologie	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier principal M Sch - histoire	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier secondaire M A - Patrimoine régional et humanités numériques	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier secondaire M Sch - histoire	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Gianenrico Bernasconi, Geraldine Delley, Regis Bertholon

Contenu

Depuis plusieurs années, les sciences sociales et historiques accordent à l'objet une attention croissante; il est désormais appréhendé comme un document incorporant des savoirs et participant à la configuration de l'action. En effet, par sa matérialité, l'objet influence autant les manières de faire et les techniques du corps, que les modes d'interaction sociale ou encore la fabrication des savoirs et les formes de représentation du monde.

Objets du quotidien, outils ou instruments scientifiques, supports d'images diverses, dispositifs techniques plus ou moins complexes et oeuvres d'arts ont ainsi été abordés avec un regard nouveau.

Il s'agit dès lors de s'intéresser autant aux valeurs et aux significations culturelles attachées à ces objets, qu'à leurs formes, à leurs modes de fabrication et aux gestes et contextes liés à leurs usages.

En tant que restes d'actions passées, les objets renferment de multiples traces (p.ex. réparations, transformations, abrasions, étiquettes, dates et lieu de fabrication, signatures, etc.),

autant d'indices à décrypter qui peuvent révéler des façons de faire, des choix techniques et des usages spécifiques.

En tant que témoins de pratiques sociales et culturelles, ces traces constituent des sources importantes et confèrent une valeur de recherche à notre patrimoine.

Dans le cadre de ce séminaire, il s'agira, d'une part, de questionner des approches développées dans des disciplines et domaines de recherche qui ont construit leurs pratiques

et leurs savoirs à partir de l'étude des objets et des traces qu'ils incorporent (archéologie, conservation-restauration, histoire et histoire de l'art).

D'autre part, le séminaire vise à articuler ces enquêtes autour de l'état matériel des objets avec

l'approche historique basée sur l'étude des archives.

Lors des séances publiques de ce séminaire, quatre spécialistes relevant des disciplines concernées viendront partager leur expérience en présentant des cas d'étude croisant différentes approches de l'objet et conduisant à une mise en perspective historique des pratiques sociales et culturelles qui y sont liées.

Les étudiant.e.s provenant de formation différentes (Université de Neuchâtel et Haute Ecole ARC conservation-restauration) composeront des groupes interdisciplinaires auxquels seront attribués des objets proposés par les musées du canton de Neuchâtel, qui sont partenaires de ce séminaire.

Objectifs didactiques du séminaire

1) Réaliser une étude documentée d'un objet (ou d'un lot d'objets) et une analyse de ses usages socio-culturels et de de son histoire à partir d'une collaboration interdisciplinaire (principalement histoire, archéologie, ethnographie, anthropologie, études muséales et conservation-restauration)

2) Parvenir à mobiliser différents types de sources et les intégrer dans la description de l'objet et son contexte:

Observer un objet et rassembler/ordonner les informations sur son état matériel et ses significations immatérielles et ses contextes historique et actuel.

Identifier les pistes d'investigation possibles (analyses, caractérisation des propriétés, datations, etc.)

3) Construire une question de recherche, c'est-à-dire choisir une problématique parmi plusieurs autres en fonction de son intérêt, du temps et des ressources disponibles (archives, analyses diverses, etc.)

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire en Histoire : L'objet comme document : Techniques d'enquête et production de savoirs (histoire, archéologie, conservation-restauration, histoire de l'art) (2HS2172)

4) Organiser et mener une recherche collective et interdisciplinaire

Forme de l'évaluation

Présentation orale du travail de l'équipe d'étudiant.e.s sur un objet proposé (15 min de présentation+ 15 min. de discussion). Travail de séminaire écrit de 15-20 pages (hors annexe), qui fait suite à la présentation orale, à déposer avant le 15 janvier 2024.

Modalités de rattrapage

Révision du travail écrit après discussion avec l'équipe enseignante

Documentation

La bibliographie et la documentation seront disponibles sur la page moodle du séminaire

Forme de l'enseignement

Séminaire de recherche

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Identifier des archives
- Interpréter des données
- Décrire un objet
- Formuler une problématique
- Mettre en place une analyse