

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**Proséminaire de littérature médiévale : Eustache Deschamps et le lyrisme du XIVe siècle (2LF1346)**

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier B A - dialectologie galloromane et linguistique historique</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	3
<b>Pilier B A - histoire</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	3
<b>Pilier B A - linguistique historique et dialectologie galloromane</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	3
<b>Pilier B A - littérature française</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	3
<b>Pilier principal B A - langue et littérature françaises</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

**Période d'enseignement:**

- Semestre Automne

**Equipe enseignante**

Prof. Alain Corbellari

**Contenu**

Il n'est sans doute pas d'auteur médiéval à avoir abordé une plus vaste gamme de sujets et de thématiques qu'Eustache Deschamps (v. 1340-1404), au point que même notre modernité n'a pas souvent présenté de poète aux intérêts aussi divers. Tour à tour intimiste et politique, joyeux et bougon, misogyne et amoureux, insouciant et grave, anecdotique et moraliste, prophétique et misanthrope, Eustache Deschamps semble avoir fait le pari d'épuiser l'époque dans laquelle il a vécu. Et Dieu sait si cette époque, le XIVe siècle, a été haute en couleurs, riche en événements et en catastrophes dont notre poète a été le témoin attentif et engagé. Ce séminaire n'a pas l'ambition d'épuiser son œuvre énorme de plus de 82'000 vers mais il tentera de donner des coups de sonde dans les principales directions où elle s'étend.

**Forme de l'évaluation**

Présentations orales + résumés écrits

**Documentation**

se procurer l'anthologie "Lettres gothiques", éd. par Clotilde Dauphant, des poèmes d'Eustache Deschamps

**Pré-requis**

Eléments d'ancien français (mais on peut s'arranger)

**Forme de l'enseignement**

séminaire