

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**(Pro) séminaire monographique : Le Cid de Corneille et ses Suites (2LF1350)**

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier B A - littérature française</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	3
<b>Pilier principal B A - langue et littérature françaises (*)</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

**Période d'enseignement:**

- Semestre Printemps

**Equipe enseignante**

Barbara Selmeçi

**Contenu**

Succès immédiat et parfum de scandale entourent la réception du Cid de Corneille au moment de sa création en 1637. Le public applaudit mais bientôt des voix s'élèvent et des rivalités s'aiguisent pour dénoncer une pièce mal construite et immorale. La polémique devient virulente, et la toute jeune Académie française est appelée à se prononcer, car ce sont bien les instances de légitimation du littéraire que cette querelle ébranle au cœur du XVIIe siècle. Dans ce contexte brûlant, plusieurs dramaturges proposent des Suites du Cid qui prennent tantôt le parti de Corneille, tantôt celui de ses détracteurs. Si hier comme aujourd'hui la pratique de la continuation, potentiellement animée par des visées vénales, peut susciter la méfiance, cette pratique peut aussi constituer un geste créatif fort, mu par un engagement éthique et esthétique significatif. Nous relirons la pièce de Corneille au prisme de la querelle qu'elle a suscitée et nous analyserons ses trois Suites en prêtant une attention particulière à leurs poétiques respectives ainsi qu'aux enjeux théoriques et culturels qui sous-tendent leur création.

**Forme de l'évaluation**

L'enseignement sera validé par un examen de 4 heures en session. Le type d'exercice demandé lors de cet examen sera différent pour les étudiant.e.s qui valident cet enseignement en tant que proséminaire (bloc 1; 3 ECTS) ou en tant que séminaire (module 1; 6 ECTS). Dans le premier cas, il s'agira de l'analyse d'un extrait proposé en énoncé; dans le second cas, de l'élaboration d'un propos interprétatif plus large sur le corpus d'enseignement.

En outre, une participation active aux séances du (pro) séminaire est attendue, et l'évaluation en tiendra compte.

**Modalités de rattrapage**

En cas d'échec, l'examen pourra être tenté une seconde fois. Si l'insuffisance de la première tentative est importante ou si l'étudiant.e et l'enseignante l'estiment approprié, il est aussi possible pour l'étudiant.e de se réinscrire dans un autre (pro)séminaire du même type à partir du semestre suivant. Il lui faudra alors réussir l'examen lié à ce second enseignement, car il n'est pas possible d'en suivre un troisième.

**Documentation**

Le ou les volume(s) à acheter seront indiqués quelques semaines avant le début du semestre.

Les autres documents d'accompagnement seront fournis lors des séances ou déposés sur la page moodle de l'enseignement.

**Pré-requis**

Pour le proséminaire: avoir suivi ou suivre parallèlement le cours de méthode ainsi qu'un proséminaire de méthodologie appliquée.  
Pour le séminaire: le pilier minimal à 30 ECTS doit en principe avoir été validé.

**Forme de l'enseignement**

Séminaire hebdomadaire de deux périodes (1h30).

(\*) Cette matière est combinée avec d'autres matières pour l'évaluation