

Cours	Enseignant-e-s	🌟 Automne	🌱 Printemps	Examen	Crédits	
<b>Master en ethnomusicologie</b>						<b>TOTAL 120</b>
<b>Module MA1: Théorie et histoire du champ</b>						<b>TOTAL 24</b>
Approches socio-anthropologiques de la culture : musiques, mobilités, mondialisation	A. ATERIANUS	2ph		Note d'enseignement	<b>6</b>	
Histoire de l'ethnomusicologie avancée : Thèmes choisis	Y. Laville		2ph	Note d'enseignement	<b>5</b>	
<b>Module MA2: Méthodes en ethnomusicologie</b>						<b>TOTAL 24</b>
Anthropologie thématique : TP Musiques et sociétés	A. RODRIGUEZ QUINONES	1ph	1ph	Note d'enseignement	<b>10</b>	
<b>Orientation</b>						<b>TOTAL 48</b>
<b>Stage en fonction de l'orientation choisie</b>						<b>TOTAL 18</b>
Pratiques de conservation et de mise en valeur des archives sonores et des collections d'instruments de musique	A. ATERIANUS	1pg		Note d'enseignement	<b>18</b>	
Recherches de terrain ethnomusicologiques	A. ATERIANUS	1pg		Note d'enseignement	<b>18</b>	