

Cours	Enseignant-e-s	🌟 Automne	🌱 Printemps	Examen	Crédits	
Bachelor en lettres et sciences humaines						TOTAL 180
Pilier langue et littérature françaises						TOTAL
Bloc 1 : Méthodes						TOTAL 12
Cours de méthode	C. IMPERIALI J. VAN ELSLANDE	2ph		écrit	3	
Proséminaire de méthodologie appliquée, groupe A	N. Hachemi	2ph		Note d'enseignement	6	
Proséminaire de méthodologie appliquée, groupe B	M. Exquis	2ph		Note d'enseignement	6	
Proséminaire de méthodologie appliquée, groupe C	A. Crélin		2ph	Note d'enseignement	6	
(Pro) séminaire monographique : Julien Gracq, Le Roi Pêcheur et Le Rivage des Syrtes	C. IMPERIALI	2ph		écrit	3	
(Pro) séminaire monographique : Bernardin de Saint-Pierre	N. VUILLEMIN	2ph		écrit	3	
(Pro) séminaire monographique : Marie-Hélène Lafon	N. VUILLEMIN		2ph	écrit	3	
(Pro) séminaire monographique : Le Cid de Corneille et ses Suites	B. SELMECI		2ph	écrit	3	
Bloc 2 : Histoire littéraire						TOTAL 12
Cours d'introduction à l'histoire littéraire	C. IMPERIALI J. VAN ELSLANDE N. VUILLEMIN	2ph	2ph			
Travaux pratiques (histoire littéraire)	C. IMPERIALI J. VAN ELSLANDE N. VUILLEMIN	2ph	2ph	oral	12	
Lectures dirigées (histoire littéraire)	C. IMPERIALI J. VAN ELSLANDE N. VUILLEMIN	1pg	1pg			
Bloc 3 : Linguistique						TOTAL 6
Linguistique de la langue	C. ROSSARI	2ph		Note d'enseignement	3	
Linguistique du discours	C. ROSSARI		2ph	Note d'enseignement	3	
Bloc 4 : Ancien français						TOTAL 6
Cours de méthode en ancien français	A. Corbellari	2ph	2ph	écrit	6	
Bloc 5 : Compétences transversales 1						TOTAL 12
Langue fondamentale I : Latin : Première partie	L. Chappuis Sandoz	2ph		écrit		
Langue fondamentale I : Latin : Seconde partie	L. Chappuis Sandoz		2ph	écrit	6	
Proséminaire de littérature médiévale : Eustache Deschamps et le lyrisme du XIVe siècle	A. Corbellari	2ph		Note d'enseignement	3	
Proséminaire de littérature médiévale : Le Couronnement de Louis, chanson de geste	H. BELLON-MEGUELLE		2ph	Note d'enseignement	3	
Genèse du français	Y. GREUB	2ph		Note d'enseignement	3	
Histoire et évolution de la langue française	M. AVANZI	2ph		Note d'enseignement	3	
Linguistique de l'énonciation	C. ROSSARI		2ph	Note d'enseignement	3	
Lectures dirigées en linguistique du discours	C. ROSSARI	1pg	1pg	Note d'enseignement	3	
Module 1 : Approche globale des oeuvres						TOTAL 12
Séminaire transversal : "Transpositions" : littérature et intermédialité	C. IMPERIALI	2ph		Note d'enseignement	6	
Séminaire transversal : Histoire du conte merveilleux « moderne » (XVIIe-XXIe)	J. VAN ELSLANDE	2ph		Note d'enseignement	6	
Séminaire transversal : La création à l'œuvre	C. IMPERIALI		2ph	Note d'enseignement	6	
Séminaire transversal : Invention et représentations de « la nature » au XVIIIe siècle	N. VUILLEMIN	2ph		Note d'enseignement	6	
Séminaire transversal : Fiction épistolaire et voix féminines de la Renaissance à nos jours	B. SELMECI		2ph	Note d'enseignement	6	
(Pro) séminaire monographique : Julien Gracq, Le Roi Pêcheur et Le Rivage des Syrtes	C. IMPERIALI	2ph				
Approfondissement : Julien Gracq, Le Roi Pêcheur et Le Rivage des Syrtes	C. IMPERIALI	2ph		écrit	6	
(Pro) séminaire monographique : Bernardin de Saint-Pierre	N. VUILLEMIN	2ph		écrit	6	
Approfondissement : Bernardin de Saint-Pierre	N. VUILLEMIN	2ph				
(Pro) séminaire monographique : Marie-Hélène Lafon	N. VUILLEMIN		2ph	écrit	6	
Approfondissement : Marie-Hélène Lafon	N. VUILLEMIN		2ph			
(Pro) séminaire monographique : Le Cid de Corneille et ses Suites	B. SELMECI		2ph	écrit	6	
Approfondissement : Le Cid de Corneille et ses Suites	B. SELMECI		2ph			
Module 2 : Perspectives critiques						TOTAL 12
Cours de spécialisation « Approches critiques »	C. IMPERIALI		2ph	oral	6	
Séminaire transversal : "Transpositions" : littérature et intermédialité	C. IMPERIALI	2ph		Note d'enseignement	6	
Séminaire transversal : Invention et représentations de « la nature » au XVIIIe siècle	N. VUILLEMIN	2ph		Note d'enseignement	6	
Sém. Fra. II : Atelier d'écriture créative	C. IMPERIALI		2ph	Note d'enseignement	6	
Sém. Fra. I : L'amour au féminin. Louise Labé, poétesse de la Renaissance	A. Mangili		2ph	Note d'enseignement	6	
Bloc 6 : Compétences transversales 2						TOTAL 12
Séminaire transversal : "Transpositions" : littérature et intermédialité	C. IMPERIALI	2ph		Note d'enseignement	6	
Séminaire transversal : La création à l'œuvre	C. IMPERIALI		2ph	Note d'enseignement	6	
Séminaire transversal : Invention et représentations de « la nature » au XVIIIe siècle	N. VUILLEMIN	2ph		Note d'enseignement	6	
Séminaire transversal : Fiction épistolaire et voix féminines de la Renaissance à nos jours	B. SELMECI		2ph	Note d'enseignement	6	
Proséminaire de littérature médiévale : Le Couronnement de Louis, chanson de geste	H. BELLON-MEGUELLE		2ph	Note d'enseignement	3	
Genèse du français	Y. GREUB	2ph		Note d'enseignement	3	
Analyses philologiques et linguistiques de textes médiévaux	Y. GREUB		2ph	Note d'enseignement	6	

Histoire et évolution de la langue française	M. AVANZI	2ph		Note d'enseignement	3
Approches argumentatives : Rhétorique et stylistique	C. ROSSARI		2ph	Note d'enseignement	6
Approches structurelles : Linguistique et enseignement du français	C. ROSSARI	2ph		Note d'enseignement	6
Approches structurelles : Comment utiliser les corpus	C. TAHAR	2ph		Note d'enseignement	6
Bloc 7 : Mémoire de bachelor					TOTAL 6
Mémoire de bachelor en littérature française	C. IMPERIALI J. VAN ELSLANDE N. VUILLEMIN	1pg	1pg	Note d'enseignement	6