

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Introduction à l'ethnologie I (2ET1126)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Bachelor en biologie et ethnologie (*)</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier B A - archéologie</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	
<b>Pilier B A - ethnologie (*)</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

### Equipe enseignante

Alice Aterianus-Owanga

### Contenu

Le cours d'introduction à l'ethnologie se divise en deux enseignements d'un semestre chacun, introduction à l'ethnologie I et II. Complémentaires et indissociables, ces deux enseignements ont pour objectif de familiariser les étudiant-e-s avec des questions, des objets et des démarches caractéristiques de la discipline qui s'appelle indifféremment « ethnologie » ou « anthropologie ». À cette fin, ils articulent la présentation des principales écoles de pensée qui ont marqué la discipline, et l'explicitation des démarches qui demeurent les bases de l'approche anthropologique contemporaine. De la sorte, l'histoire de la discipline est pensée au prisme d'enjeux méthodologiques, épistémologiques et théoriques toujours d'actualité. Les apports et les limites des courants abordés sont analysés en regard des contextes sociaux, politiques et intellectuels dans lesquels ils ont pris forme.

Pour l'enseignement du semestre d'automne, nous reviendrons dans une première moitié du cours sur les écoles de pensée qui ont contribué à l'institutionnalisation de la discipline durant sa période dite « classique » (du milieu du 19<sup>ème</sup> siècle jusqu'au milieu des années 1950) : l'évolutionnisme, l'anthropologie culturelle américaine, l'école fonctionnaliste britannique et le structuralisme français. Nous nous appuierons ensuite sur les connaissances acquises à propos de ces grands courants pour discuter des démarches qui se sont imposées au cours de cette période comme des fondements de la discipline. Nous discuterons ainsi des significations et usages renouvelés d'approches telles que le relativisme culturel, le décentrement, la démarche comparative, ou l'entrée par la petite porte.

Tout en vous introduisant aux auteur.e.s et écoles dites « classiques », ce cours privilégiera par moments une lecture de l'histoire de l'anthropologie depuis ses marges, en incluant quelques auteur.e.s positionné.e.s en dehors des récits habituels, mais dont les travaux se sont avérés ultérieurement fondamentaux. Au fil des séances, nous examinerons les correspondances et interdépendances que l'anthropologie a entretenues avec des disciplines sœurs et voisines, notamment la sociologie et l'histoire.

Tout au long du semestre, les jeudis soir, vous aurez également la chance de visionner des films ethnographiques, qui offriront une entrée sensible sur les problématiques et les formats narratifs privilégiés par la discipline. Ces séances font partie de l'évaluation finale, mais visent aussi et surtout à vous faire découvrir la large palette de regards, récits et modes de diffusion de la recherche qui gravitent autour de l'anthropologie, et que vous apprendrez durant votre formation.

### Objectifs pédagogiques

À la fin du cours vous devez pouvoir répondre, en partie au moins, aux questions suivantes :

- Quelles sont les origines de l'approche anthropologique, et dans quel(s) contextes sociopolitiques s'est-elle instituée comme discipline au sein des sciences sociales ?
- Quelles démarches sont au cœur du projet de connaissance propre à l'anthropologie, et comment ont-elles évolué ?
- Comment la définition de l'anthropologie s'est-elle construite en tension entre une idée de science de l'autre, de l'Homme et de la diversité socioculturelle ?

### Forme de l'évaluation

Le cours « introduction à l'ethnologie I » fait l'objet, avec le cours introduction à l'ethnologie II et des ateliers « films » et « parcours », d'un examen oral commun, organisé durant la session d'examens de juin 2024. Durant cet oral, vous serez amené.e.s à développer une analyse sur une problématique donnée, en vous basant sur le contenu des séances et des lectures obligatoires des cours I et II, des lectures à choix de chaque semestre, et dans une moindre mesure des films et parcours découverts en cours d'année.

Ces deux enseignements aboutissent à une matière importante à assimiler pour l'examen (l'ensemble des deux cours vaut 9 ECTS, soit 150-175 heures de travail personnel - en dehors des cours - sur l'année) ; nous vous encourageons à préparer vos examens en petits groupes, pour bien discuter entre vous, raison de plus pour venir en classe et consolider les liens avec vos camarades.

Pour la deuxième tentative, les modalités d'évaluation restent similaires.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Introduction à l'ethnologie I (2ET1126)

Pour les étudiant.e.s qui suivent ce cours dans un autre cadre (rattrapage en pré-requis pour les MA en ethnomusicologie et conservation) : Les étudiant.e.s qui suivent les cours « Introduction à l'ethnologie I et II » en pré-requis sont évalué.e.s lors de la même session d'examens au moyen d'une évaluation orale, mais seulement sur la base des deux cours d'introduction, puisqu'ils n'ont pas à suivre les ateliers « films » et « parcours ».

Critères d'évaluation :

Maîtrise des concepts, démarches et exemples (tirés de la littérature obligatoire) ; participation aux discussions en classe et/ou aux travaux de groupe ; cohérence des arguments avancés ; élégance rhétorique et langagière.

### Modalités de rattrapage

Pour la deuxième tentative, les modalités d'évaluation restent similaires.

### Documentation

Quelques manuels, synthèses historiques et ouvrages introductifs (lire au minimum un de ces ouvrages, au choix)

Camelin, Sylvaine, and Sophie Houdart. 2010. L'ethnologie. Paris, Presses Universitaires de France.  
Copans, Jean et Nicolas Adell. 2019. Introduction à l'ethnologie et à l'anthropologie. Malakoff, Armand Colin.  
Kilani, Mondher. 2012. Anthropologie : Du local au global. Malakoff, Armand Colin.  
Weber, Florence. 2015. Brève histoire de l'anthropologie. Paris, Flammarion.

### Forme de l'enseignement

Au semestre d'automne, les séances seront le plus souvent organisées en deux temps : une première partie de cours magistral posant les repères à propos des auteur.e.s, théories ou écoles de pensées discutées dans la séance, et une seconde partie de discussions à partir d'extraits, d'exposés ou d'exercices de pensée. Les séances laisseront ainsi une ample place aux questionnements et conversations.

Trois types d'exercices serviront de soubassements à nos échanges :

- Des « discussions générales », basées sur une lecture obligatoire pour tou.te.s en amont du cours, qui sera la base d'échanges collectifs durant le cours ;
- Des « exposés », reposant sur la présentation d'un texte par groupe de 2, en dix à quinze minutes maximum (deux à trois textes seront exposés par séance)
- Des lectures d'« extraits choisis », avec exercices et discussions de groupe in situ (sans préparation anticipée par les étudiant.e.s)

Les textes seront donc selon les cas à lire avant la séance, d'autres fois pendant la séance.

L'assimilation des éléments discutés repose en grande partie sur votre implication dans les lectures, les discussions de groupe et les exercices de pensée proposés. À ce titre, la présence à au moins deux tiers des séances du cours est obligatoire. De surcroît, vous êtes vivement incité.e.s à consommer l'ensemble des lectures – y compris facultatives – proposées en complément au cours ; celles-ci ne feront que renforcer votre capacité à saisir les enjeux traversant l'histoire et l'actualité de la discipline.

En plus de cette présence active en classe, chaque étudiant\*e\* fera les exercices suivants :

1. Une fois dans l'année (au SA ou SP), par groupe de deux : une prise de notes sur une séance du cours. Ces notes sont remises à l'enseignant.e pour correction et affichage sur la plateforme moodle.
2. Une fois par semestre, l'un des exercices suivants :
  - Présentation en classe (par groupe de deux) d'une des lectures optionnelles du cours (voir canevas de fiche lecture sur moodle) (10 min.) ; ou
  - Rendu récapitulatif de la visite du musée (canevas) ; ou
  - Fiche de lecture à propos d'un texte : à rendre le jour J du cours

Le rendu de ces exercices sera pris en compte lors de l'attribution de la notation finale.

Tous les textes pour exposés et extraits discutés en cours seront mis à disposition sur le moodle.

### Compétences transférables

- Comparer
- Analyser
- Catégoriser
- Décrire
- Questionner

(\*) Cette matière est combinée avec d'autres matières pour l'évaluation

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**Introduction à l'ethnologie I (2ET1126)**