

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### Anthropologie thématique : TP Musiques et sociétés (2ET2015)

| Filières concernées                            | Nombre d'heures | Validation      | Crédits ECTS |
|--|-----------------|-----------------|--------------|
| <b>Master en ethnomusicologie</b>              | <b>TP: 1 ph</b> | Voir ci-dessous | 10           |
| <b>Pilier principal M ScS - anthropologie</b>  | <b>TP: 1 ph</b> | Voir ci-dessous | 10           |
| <b>Pilier secondaire M ScS - anthropologie</b> | <b>TP: 1 ph</b> | Voir ci-dessous | 10           |

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

#### Equipe enseignante

Ana Laura Rodríguez Quiñones  
ana.rodriguez@unine.ch  
Disponible sur rdv

#### Contenu

Le TP « Musiques et sociétés » permet aux étudiant\*e\*s de conduire une enquête ethnographique dans le domaine de l'ethnomusicologie. Le TP est ouvert à tout\*e\*s les étudiant\*e\*s de Master en sciences sociales et aux étudiant\*e\*s du Master interdisciplinaire en ethnomusicologie (max. 12 étudiant\*e\*s).

Cette année, le terrain d'étude portera sur les activités de l'association Dragâteloises qui depuis 2019 organise des spectacles ayant pour but de promouvoir le drag dans la région de Neuchâtel. Les étudiant\*e\*s mèneront une enquête collective auprès des personnes engagées au sein de l'association afin d'explorer les façons dont la musique, la danse et la performance plus largement sont mobilisées dans des contextes queer. Iels seront invité\*e\*s à explorer une approche multimodale (en explorant l'ethnographie digitale, visuelle, etc.) pour mettre en lumière les divers espaces et domaines interreliés où se développe la pratique des enquêtés.

Cette expérience collective vise à (1) s'initier à la recherche de terrain dans le domaine de l'ethnomusicologie ; (2) explorer les multiples usages et fonctions de la musique et de la danse dans les sociétés urbaines contemporaines; et à (3) penser les enjeux éthiques et politiques liés au terrain ethnographique.

2h, toutes les deux semaines:

A : 29 septembre, 13 et 27 octobre, 10 et 24 novembre, 8 et 22 décembre 2023

P : 23 février, 8 et 22 mars, 12 et 26 avril, 24 et 31 mai 2024

#### Forme de l'évaluation

Mode(s) d'évaluation: Evaluation interne

Critères d'évaluation : Capacités analytiques, réflexives et rédactionnelles.

Règles particulières pour les examens ou les travaux : L'évaluation se fera sur la base de deux brèves interventions orales en classe, ainsi que d'un rendu final qui prendra la forme d'un article scientifique.

Dates des évaluations internes : Décembre 2023 et avril 2024. Rendu final: 1er juillet 2024.

#### Modalités de rattrapage

|      |  |
|------|--|
| URLs | 1) <a href="#">Voir plateforme Moodle, Anthropologie thématique: TP Musiques et sociétés</a> |
|------|--|

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### **Anthropologie thématique : TP Musiques et sociétés (2ET2015)**

Le travail personnel à rendre en deuxième tentative sera le même et la note sera basée sur ce travail et les éléments mentionnés ci-dessus pour la première tentative.

Délai de la deuxième tentative, 12 janvier 2024.

#### **Documentation**

Les lectures proposées seront mises à disposition sur Moodle.

#### **Pré-requis**

Les étudiant\*e\*s doivent avoir une formation de base en sciences sociales et une expérience préalable d'enquête de terrain.

#### **Forme de l'enseignement**

Les cours prennent place toutes les deux semaines. En dehors des séances en classe, des terrains collectifs seront menés lors de soirées drag (qui prennent place le samedi soir une à deux fois par semestre), et les étudiant\*e\*s sont invité\*e\*s à compléter ces terrains collectifs avec leurs recherches individuelles.

#### **Objectifs d'apprentissage**

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Interpréter analyser, et synthétiser des données produites sur le terrain
- Concevoir un mini-projet de recherche
- Formuler une problématique et des questions de recherche
- Créer et adapter des méthodes au terrain et à son évolution
- Rédiger un rapport de terrain
- Décrire après observation et représenter un contexte et des situations sociales

#### **Compétences transférables**

- Concevoir et gérer un projet de recherche
- Prendre des initiatives
- Gérer des priorités
- Agir sur la base d'un raisonnement éthique
- Travailler en équipe
- Produire des recherches à un niveau approprié
- Gérer des idées nouvelles (créativité)