

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Anthropologie thématique : TP ethnomuséographie (2ET2058)

| Filières concernées | Nombre d'heures | Validation | Crédits ECTS |
|--|--------------------|-----------------|--------------|
| Pilier principal M ScS - anthropologie | Cours: 2 ph | Voir ci-dessous | 10 |
| Pilier secondaire M ScS - anthropologie | Cours: 2 ph | Voir ci-dessous | 10 |

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

Equipe enseignante

Leila Baracchini (Unine) et Julien Glauser (MEN)

Heures de disponibilité : (sur RDV par courriel)

Adresse électronique pour le courriel : leila.baracchini@unine.ch, julien.glauser@ne.ch

Contenu

Le TP d'ethnomuséographie permet aux étudiant-e-s de se confronter à la création et à la réalisation d'une exposition dans les locaux du MEN. Les étudiants assurent l'ensemble du processus muséographique depuis les réflexions et lectures initiales jusqu'à l'élaboration d'un discours expographique, basé sur un dispositif structuré aussi bien conceptuellement que spatialement.

Cette expérience collective vise : (1) à s'initier au langage particulier de l'exposition ; (2) à se confronter aux défis inhérents à la mise en œuvre d'une muséologie participative ; (3) à réfléchir concrètement au enjeux de médiation et de communication autour d'objets issus de contextes postcoloniaux.

Cette année, l'exposition se fera autour d'une collection d'art sans contemporain (Botswana, Afrique du Sud et Namibie) avec la particularité de proposer une expérience de muséologie participative menée en collaboration avec les artistes.

Forme de l'évaluation

Les étudiant-e-s devront faire preuve d'une capacité à développer collectivement une réflexion puis à la spatialiser. L'évaluation se basera sur l'investissement personnel des étudiant-e-s et la participation active à la conception et à la réalisation de l'exposition. L'évaluation sera rendue à l'issue du TP après l'inauguration de l'exposition en fin mai – début juin (date fixée en accord avec les étudiant-e-s)

Documentation

Des propositions de lectures concernant la (ou les) thématique(s) abordée(s) seront faites au cours de l'élaboration de l'exposition. Les étudiant-e-s seront également invités à mener leur propre recherche documentaire.

Forme de l'enseignement

L'enseignement est donné deux fois par mois durant 2 heures. A partir de janvier 2023, la co-élaboration de l'exposition avec les artistes nécessitera une certaine flexibilité d'horaire. Le montage de l'exposition prévu aux mois d'avril-mai-juin 2023 a lieu en dehors des heures de rencontre et demande une disponibilité accrue des étudiant-e-s à cette période.

Les dates du cours sont les suivantes :

Semestre Automne 2022 : 29 sept, 6-20 oct, 3-17 nov, 1-15 déc

Semestre Printemps 2023 (sujet à modification en fonction des disponibilités des artistes) : 23 février, 9-23 mars, 6-27 avril, 11-25 mai

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Développer une réflexion et la spatialiser
- Communiquer, dialoguer et co-élaborer un contenu muséal avec des communautés autochtones
- Travailler sur le concept d'une exposition
- Questionner et expérimenter concrètement les enjeux liés à la mise en exposition d'objets issus de contextes postcoloniaux

Compétences transférables

- Communiquer ses idées

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Anthropologie thématique : TP ethnomuséographie (2ET2058)

- Développer sa créativité
- Travailler en groupe
- Développer et initier des projets en lien avec les musées
- Travailler et collaborer avec différents partenaires