- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Littérature française et francophone (2FM2104)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - Enseignement du français langue étrangère	**Cours: 2 ph**	**Voir ci-dessous**	5
Pilier secondaire M A - Enseignement du français langue étrangère	**Cours: 2 ph**	**Voir ci-dessous**	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Prof. tit. Sara Cotelli Kureth

Contenu

L'enseignement des littératures françaises et francophones au sein du pilier de MA EFLE constitue un élargissement des littératures étudiées dans le BA. En analysant des textes plus ou moins étrangers à la norme parisienne et considérés comme décentrés, ce séminaire sensibilise aux questions de la variation, du plurilinguisme littéraire, de l'intertextualité et du dialogue interculturel. Il problématise la notion même de littérature francophone et de francophonie mais aussi de normes et d'hybridations stylistiques, rhétoriques et littéraires. Il replace les textes littéraires étudiés dans leur contexte en s'intéressant aux conditions culturelles et matérielles de production, de diffusion et de réception. Enfin, il envisage les multiples utilisations possibles de telles littératures devant des apprenants non-francophones.

SA 2024 : Le commerce triangulaire dans la littérature francophone
Ce semestre sera consacré à l'étude de trois textes qui ont comme toile de fond le commerce triangulaire: Tamango, nouvelle de Mérimée; Moi Tituba, sorcière, roman de Maryse Condé et Alma. Le vent de se lève, un livre jeunesse récent de Timothée de Fombelle. Nous pourrons ainsi explorer la thématique autour de textes de différents époques et de différents genre.

Le mardi, 10:15 - 11:45, salle D1 de l'ILCF, Faubourg de l'Hôpital 61.

Forme de l'évaluation

Exposé oral (45 minutes) durant le semestre et synthèse écrite (60'000 signes, espaces non compris, soit 20-25 pages).
Délai pour la 1ère tentative: 30 janvier 2025.
Délai pour la 2ème tentative: 30 aout 2025.

Modalités de rattrapage

En cas de note insuffisante lors de la correction du travail, l'étudiant-e peut présenter une version modifiée avant le 30 aout 2025.

Documentation

Textes fournis durant le semestre et ouvrages à acquérir

Forme de l'enseignement

Séminaire (donc préparation hebdomadaire et participation active requises) de 1h30 avec présentations orales des participant-e-s.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Reconnaître les effets littéraire dans une oeuvre
- Analyser les spécificités d'un genre littéraire

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Littérature française et francophone (2FM2104)

- Interpréter des oeuvres littéraires de genres différents
- Analyser un court extrait d'une oeuvre littéraire
- Présenter et développer des hypothèses solides par rapport à un texte littéraire, à l'oral et à l'écrit