

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Archives sensibles, archives confisquées: enjeux épistémologiques et sociaux (2HS2171)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Master en études muséales</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier principal M A - Patrimoine régional et humanités numériques</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier principal M Sch - histoire</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier secondaire M A - Patrimoine régional et humanités numériques</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

### Equipe enseignante

Jordi Tejel  
Lundi 14h15-16h  
Semestre de printemps

### Contenu

La conservation des archives (documents écrits, audio, numériques, mais aussi certains objets d'art et des antiquités) et leur accès restent des enjeux importants de nos sociétés. D'une part, les archives se trouvent au cœur de l'histoire savante, de la mémoire nationale ainsi que de la mémoire de trajectoires individuelles. D'autre part, elles sont au centre des exigences actuelles de transparence publique, des conflits mémoriels (esclavage, colonialisme, dépossession, etc.) ou encore au centre des débats autour de la restitution des archives « volées ». Enfin, la numérisation accrue des archives a mis en évidence la nécessité de reconduire une vaste réflexion –impliquant chercheurs et chercheuses, archivistes, citoyen-ne-s et institutions– sur les défis de la conservation, la restitution et les usages de ces documents. Car, paradoxalement, la liste d'archives considérées comme « sensibles » ne cesse pas de croître...

### Plan des sessions :

1. Introduction
2. Archives volées
3. Archives déplacées
4. Archives intimes I
5. Archives intimes II
6. Archives intimes III
7. Techniques d'évaluation des archives
8. Atelier
9. Archives interdites I
10. Archives interdites II
11. Archives numériques : quels enjeux ?
12. Carnet de bord et synthèse

### Forme de l'évaluation

La participation active des étudiant-e-s est requise. L'animation des discussions par les « groupes de lecture » lors des diverses séances constitue 30% de la note finale. À la fin du semestre, les étudiant-e-s devront soumettre un dossier (15-20 pages, tout compris) sur un thème en lien avec le séminaire. Le choix du thème devra être validé par l'enseignant. La note du dossier constitue 70% de la note finale.  
6 ECTS

### Modalités de rattrapage

Une demande de correction du dossier sera demandée

### Documentation

Les articles et les vidéos seront mis à disposition sur moodle

### Pré-requis

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## **Archives sensibles, archives confisquées: enjeux épistémologiques et sociaux (2HS2171)**

Pas de prérequis

### **Forme de l'enseignement**

Après l'introduction de chaque thème, des « groupes de lecture » animeront la discussion à partir d'un texte assigné au préalable (dès la semaine 4). Des interventions d'expert-e-s externes auront lieu. L'atelier (semaine 8) sera consacré à la préparation des dossiers écrits avec l'aide de l'enseignant et des collègues de classe.

### **Objectifs d'apprentissage**

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Extrapoler les problématiques vues en classe à des phénomènes plus larges
- Formuler des avis sur des articles scientifiques
- Développer une approche critique sur les notions vues dans le cours
- Montrer une ouverture à une histoire non-européenne
- Démontrer une compréhension des événements et des dynamiques exposées en classe
- Interpréter les divers épisodes historiques vus dans le cours

### **Compétences transférables**

- Prendre des initiatives
- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes
- Synthétiser des analyses basées sur des approches méthodologiques différentes
- Transférer des outils conceptuels et méthodologiques pour appréhender des problématiques évoquées dans une perspective renouvelée