

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Humanités numériques I : Production et gestion des données (2HS2179)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Master en études muséales</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	3
<b>Pilier principal M A - Patrimoine régional et humanités numériques</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	3
<b>Pilier principal M Sch - archéologie</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	3
<b>Pilier principal M Sch - histoire</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	3
<b>Pilier principal M Sch - histoire de l'art</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	3
<b>Pilier secondaire M A - Patrimoine régional et humanités numériques</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

### Equipe enseignante

Francesco Beretta, lundi, 10h-12h, FLSH (automne ; master ; 4e– 5e année ; 3 ECTS)

### Contenu

Ce cours propose une initiation aux méthodes et outils numériques pour les sciences humaines (avec accent sur les sciences historiques). Il est structuré par la présentation et la discussion des étapes du cycle de production du savoir, de la définition de la problématique jusqu'à l'analyse et à l'interprétation des données récoltées. Il permet de découvrir les méthodes de travail, les outils informatiques et les enjeux de la numérisation de la recherche. Il vise à fournir aux étudiant-e-s les compétences de base pour utiliser les outils numériques dans la réalisation et la rédaction de leurs travaux de recherche. Chaque partie du cours est organisée en tant qu'unité indépendante. La seconde partie présuppose toutefois de disposer de connaissances méthodologiques suffisantes en modélisation et gestion numérique de l'information, ainsi qu'en langage Python.

La première partie du cours, au semestre d'automne, est consacrée à la production et à la gestion de l'information sous forme de données (bibliographie, textes, images, objets, sites web, données qualitatives et quantitatives, etc.), en fonction de différentes problématiques de recherche. Les étudiant-e-s apprendront à comprendre les objets numériques, les classer, les intégrer dans un graphe d'information fondé sur un modèle générique et ouvert. Seront également présentées les technologies du web et du web sémantique. En raison de sa dimension à la fois théorique et pratique, le cours requiert l'utilisation d'un ordinateur personnel. Il comprend également une initiation au langage Python, véritable couteau suisse de la méthodologie numérique (cf. [programminghistorian.org](http://programminghistorian.org)).

### Forme de l'évaluation

Examen de session oral de 20 minutes (en présentiel et à distance). Dossier préparé au cours à disposition.

### Modalités de rattrapage

Même forme d'évaluation à la session suivante

### Pré-requis

Compréhension écrite de l'anglais. Le cours requiert l'utilisation d'un ordinateur personnel.

### Forme de l'enseignement

Cours magistral avec exercices

### Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Expliquer le rôle du numérique (méthodes et outils) dans le processus de production du savoir
- Conceptualiser le processus de production du savoir en sciences historiques et ses étapes
- Appliquer ces compétences à un dossier de recherche personnel
- Découvrir différentes méthodes et les outils numériques existants

### Compétences transférables

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**Humanités numériques I : Production et gestion des données (2HS2179)**

- Promouvoir la curiosité intellectuelle
- Appliquer les connaissances acquises à des situations concrètes