

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Approches et méthodes en histoire (2HS2181)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master bilingue en histoire	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier principal M Sch - histoire	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier secondaire M Sch - histoire	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Nicolas BALZAMO, Kristina SCHULZ

Contenu

Quoi de neuf sur le front théorique chez les historien.ne.s ? Quelles sont les approches émergentes, les notions récemment débattues ? Et quels sont les 'evergreens' qui continuent à inspirer la discipline ? Ce cours-séminaire propose de fournir aux étudiant.e.s matière à réflexion pour comprendre le métier d'historien.ne et les outils pour l'exercer. Courants de pensée, méthodes de recherche, contextes intellectuels et débats historiographiques seront conjointement évoqués et discutés dans une perspective transpériodique.

Forme de l'évaluation

La présence, la préparation des textes et la participation active sont attendues des étudiant.e.s. L'évaluation est composée de 2 parties : (1) Présentation orale d'un texte, accompagnée par un dossier de 1.5-2 pages; (2) examen oral de 15 minutes, organisé en session d'examen.

Modalités de rattrapage

Dossier écrit et examen oral de 15 minutes

Documentation

Sur Moodle

Pré-requis

non

Forme de l'enseignement

Cours-séminaire

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Schématiser une pensée
- Identifier des auteur.e.s et textes fondateurs de courants et débats historiographiques
- Discuter différentes approches historiques, leur potentiel et leur limites
- Illustrer des propos théoriques par des exemples
- Comparer et contextualiser des approches historiographies

Compétences transférables

- Stimuler un débat
- Synthétiser des textes
- Travailler en tandem
- Communiquer les résultats d'un travail théorique à un public