

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Didactique des langues (2LN1029)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - sciences logopédiques	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Nicolas Pepin (nicolas.pepin@unine.ch)

Contenu

- La didactique des langues et les disciplines connexes.
- Concepts fondamentaux en didactique des langues.
- Survol des méthodologies didactiques.
- Compétences langagières, cadre de référence pour l'enseignement des langues et évaluation.
- Plan d'études romand et institutions de l'instruction publique.
- Moyens d'enseignement.
- Dispositifs et ressources d'enseignement et d'apprentissage des langues.
- Séquences didactiques.
- Hétérogénéité linguistique et culturelle en classe de langue. Plurilinguisme.
- Actualité en didactique des langues.

Approfondissements thématiques possibles (liste indicative) :

- Didactique de la lecture/écriture en L1
- Didactique de la lecture en L2
- Techniques et stratégies d'enseignement des langues à des personnes atteintes de déficiences.
- L'usage des nouvelles technologies dans l'enseignement des langues.
- Didactique des langues et pédagogie différenciée.
- Le décrochage scolaire et les difficultés d'apprentissage des langues.
- Le rôle de l'interaction dans l'enseignement-apprentissage des langues.
- Méthodologies didactiques alternatives.
- Le rôle des émotions dans l'enseignement et dans la thérapie langagière.
- L'intégration par/dans les cours de langue.
- L'éveil aux langues et au langage.
- Dispositifs et ressources d'enseignement/apprentissage.

Forme de l'évaluation

La participation régulière et active aux séances du cours (y compris devoirs réguliers) est le pré-requis au portfolio de validation. Le portfolio comprend deux activités en binôme (travail d'approfondissement et capsule vidéo relatant un entretien avec un.e enseignant.e), valant chacune 50% de la note finale.

Les consignes détaillées seront données lors de la première séance du cours et sont accessibles sur Moodle.

Délai pour rendre le e-portfolio: 1er juillet (délai pour une éventuelle seconde tentative: 30 août).

Pas de changement de modalité en cas de basculement à distance.

Attention: le fait de ne pas respecter les délais indiqués sans motif valable entraînera automatiquement un échec.

Documentation

Les documents relatifs au cours seront mis au fur et à mesure sur Moodle.

Forme de l'enseignement

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Didactique des langues (2LN1029)

10 séances en classe (23.2, 8/15/22.3, 12/19/26.4, 3/17/24.5), 1 séance de questions/synthèse via Webex (31 mai)
Une partie du travail des étudiant.e.s se fait avant les séances en classe, où nous répondons aux questions et approfondissons.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Résumer les idées principales d'un texte scientifique en didactique des langues
- Synthétiser les enjeux de l'hétérogénéité linguistique et culturelle en classe de langue et les réponses didactiques apportées
- Identifier de manière simple et claire la didactique par rapport aux disciplines connexes
- Traiter, c-à-d. sélectionner, décrire et catégoriser une séquence représentative d'un manuel de langue (allemand, anglais, français ou langue des signes)
- Générer une réflexion approfondie sur un thème spécifique de la DDL
- Définir la séquence didactique et donner un exemple détaillé d'implémentation possible en classe
- Expliquer les notions fondamentales de la didactique des langues
- Présenter les caractéristiques fondamentales des principales méthodologies en didactique des langues
- Décrire de manière superficielle un éventail de ressources actuelles d'enseignement et d'apprentissage

Compétences transférables

- Synthétiser des analyses basées sur des approches méthodologiques différentes
- Concevoir une analyse critique
- Apply knowledge to new situations
- Stimuler sa créativité