FLSH - Pilier master en sciences historiques - Histoire 2024-2025

Cours	Enseignant-e-s	Automne	Printemps Pilier principal		Printemps Pilier secondaire	Examen	Crédits	
Master FLSH		Piller principal	Piller principal	Piller secondaire	Piller secondaire			TOTAL 90
Pilier Histoire							<u> </u>	TOTAL 30
Bloc principal/secondaire Tronc commun interdisciplinaire								TOTAL 30
Cours transversal : matériaux, métiers,	N. BALZAMO	2ph		2ph				TOTAL
méthodes: Epistémologie des sciences historiques	G. BERNASCONI G. Delley P. Mariaux	·		•		Note d'enseignement	3	
Séminaire transversal : La mer	N. BALZAMO G. BERNASCONI G. Delley P. Mariaux	2ph		2ph		Note d'enseignement	6	
Histoire								TOTAL 21
Approches et méthodes en histoire Séminaire en histoire contemporaine : Grandir,	A. ELSIG K. SCHULZ K. SCHULZ		2ph 2ph		2ph 2ph	oral	3	
partir, eduquer: autour de l'enfance au XIXe et XXe siècle						Note d'enseignement	6	
Séminaire en histoire médiévale : Chevaliers, condottieri et mercenaires : la pratique de la guerre à a fin du Moyen Age	R. BIOLZI		2ph		2ph	Note d'enseignement	6	
Séminaire en histoire moderne : Le surnaturel dans l'Europe moderne (XVIe-XVIIIe siècles)	N. BALZAMO		2ph		2ph	Note d'enseignement	6	
Cours en histoire contemporaine : Sport et oisirs au XIX-XXe siècles : Histoire Contemporaine et Paradigmes en Evolution	K. MARSTON		2ph		2ph	oral	3	
Séminaire en histoire contemporaine : La oratique du métier de l'historien-ne en musée aujourd'hui : les coulisses d'un projet d'histoire ndustrielle du Musée d'Yverdon et région	V. Fontana	2ph		2ph		Note d'enseignement	6	
Cours de spécialisation en histoire ancienne : Royaumes et villes caravanières aux époques nellénistique et romaine	H. Dridi		2ph		2ph	écrit	3	
Séminaire en Histoire : L'objet comme document : Techniques d'enquête et production de savoirs (histoire, archéologie, conservation-restauration, histoire de l'art)	G. BERNASCONI G. Delley	2ph		2ph		Note d'enseignement	6	
Migration, citizenship and the state: A comparative historical perspective (séminaire HC)	J. Arrighi de Casanova	2ph		2ph		Note d'enseignement	6	
Cours d'histoire contemporaine : Migrations orcées et dépossession au Moyen-Orient 1878-2014) : Une perspective historique (HC)	J. TEJEL GORGAS		2ph		2ph	oral	3	
Cours en histoire moderne et contemporaine : Histoire de l'innovation (XVIIIe-XXe siècle)	G. BERNASCONI	2ph		2ph		oral	3	
Séminaire en histoire ancienne : Les grands eux panhelléniques : fonder - organiser - participer - efonder	C. SEMENZATO	2ph		2ph		Note d'enseignement	6	
Séminaire en histoire ancienne : Quotidien de l'antiquité romaine : sources documentaires	A. Besson		2ph		2ph	Note d'enseignement	6	
Cours général en Histoire ancienne : La fin de a République ? Des Gracques à Auguste (133 AEC 30 EC)	A. Besson	2ph		2ph		écrit	3	
Enseignements au choix								TOTAL
Humanités numériques I : Production et gestion des données	F. Beretta	2ph				Note d'enseignement	3	
Humanités numériques II : Introduction à l'analyse des données	F. Beretta		2ph			Note d'enseignement	3	
Atelier en méthodologies numériques pour les sciences humaines et historiques	F. Beretta		2ph			Note d'enseignement	3	
Actualités, histoire, critique	J. Arrighi de Casanova	2ph				Note d'enseignement	3	
Atelier d'Histoire : Au cœur des archives : paléographie, diplomatique et pratique des manuscrits	G. Oguey	2ph				Note d'enseignement	3	
Séminaire de recherche : Festival Histoire et Cité	O. Silberstein	2ph				Note d'enseignement	6	
Cours spécialisé en archéologie de la Méditerranée antique : Apprendre à lire le monument nédiéval, une introduction à la pratique de archéologie du bâti	C. DE REYNIER	2ph				écrit	3	
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne		2ph				écrit	3	
Voyage d'étude Recherche de provenance	J. TEJEL GORGAS T. SCHMUTZ		1pg 2ph			Note d'enseignement Note d'enseignement	3	
Cours d'histoire contemporaine : Migrations orcées et dépossession au Moyen-Orient	J. TEJEL GORGAS		2ph			oral	3	
1878-2014) : Une perspective historique (HC) Cours en histoire contemporaine : Sport et .oisirs au XIX-XXe siècles : Histoire Contemporaine It Paradigmes en Evolution	K. MARSTON		2ph			oral	3	
Cours général en Histoire ancienne : La fin de a République ? Des Gracques à Auguste (133 AEC 30 EC)	A. Besson	2ph				écrit	3	
Cours de spécialisation en histoire ancienne : Royaumes et villes caravanières aux époques nellénistique et romaine	H. Dridi		2ph			écrit	3	
Cours en histoire moderne et contemporaine : Histoire de l'innovation (XVIIIe-XXe siècle)	G. BERNASCONI	2ph				oral	3	
Séminaire en histoire moderne : Le surnaturel			2ph					



FLSH - Pilier master en sciences historiques - Histoire 2024-2025

Stages G. BERNASCONI 1 Le musée actuel et ses fondements à l'époque V. KOBI 2ph 6crit 3 Archives sensibles, archives confisquées: Archives de fiscior contemporaine: La project d'histoire et à la savegarde du L. BARTOLINI Archives sensibles, archives confisquées: Archives d'increasingement and broad d'increasingement and b							
anjeux depletémologiques et aoulaux Serinaira en labelitar médiéciales C-bevallers, R. BIOL7 Serinaira en labelitar médiéciales C-bevallers, R. BIOL7 Serinaira en labelitar contraptions de la guerria de Condidate et médieciales à la gautregar de la guerria de Condidate et médieciales à la gautregar de du L. BARTOLNI Serinaira en labelitar contraptions - Canadri, K. 5CHUZ Parti, eduquer autour de l'enfance au XIX est XXS Serinaira en labelitar à l'activisétique et à la gautregarde du L. BARTOLNI Serinaira en labelitar : Cholegie et de poduction de Construit - Techniques d'enquiés et production de Construit - Techniques d'enquiés et proprie publication - Techniques d'enquiés et proprie publication - Le production - Le productio		J. Arrighi de Casanova	2ph		Note d'enseignement	6	
Condicione et merceniaries: la printique de la guarre à la fin du Moyre, de Similare en històrie contemporaine i Caradir, K. SCHUZ 2 2ph Note d'ensisgnement de l'accompany de la sauvegarde du L. BARTOUN 2ph Note d'ensisgnement de Comment l'accine production de l'accompany de		J. TEJEL GORGAS		2ph	Note d'enseignement	6	
pating degluer: autour de l'enfance au XIXe et XXE	condottieri et mercenaires : la pratique de la guerre à			2ph	Note d'enseignement	6	
Sefinariare en Historie : Lobjet comme documentaire Sefinariare en Historie : Lobjet comme document: Techniques d'enquête et production de C. Delley Sefinariare en Historie : Lobjet comme produce : Lobjet c	partir, eduquer: autour de l'enfance au XIXe et XXe	, K. SCHULZ		2ph	Note d'enseignement	6	
document: Techniques denoglate et production de course visitorie de fant production de course		L. BARTOLINI	2ph		Note d'enseignement	6	
prialique du mélier de Phistorien-ne en musée aujourd'hai : les coulisses d'un projet d'historie industrielle du Musée d'Yverdon et région Séminaire en historie ancienne : Les grands C. SEMENZATO 2ph Note d'enseignement 6	document : Techniques d'enquête et production de savoirs (histoire, archéologie,		2ph		Note d'enseignement	6	
jaux panhelleriques : fonder - organiser - participer - refenonder - Genonder	pratique du métier de l'historien-ne en musée aujourd'hui : les coulisses d'un projet d'histoire	V. Fontana	2ph		Note d'enseignement	6	
Tantiquife romaine : sources documentaires ToTAL 3	jeux panhelléniques : fonder - organiser - participer -	C. SEMENZATO	2ph		Note d'enseignement	6	
Stages G. G. BERNASCONI 1 Part of the series		A. Besson		2ph	Note d'enseignement	6	
Le musée actuel et ses fondements à l'époque V. KOBI Archives sensibles, archives confisquées: Archives sensibles, archives confisquées: Archives sensibles, archives confisquées: Archives sensibles, archives confisquées: Séminaire en histoire contemporaine : La pratique du métier de l'historien-ne en musée aujour-flux : les coulisses d'un projet d'historien ne en musée aujour-flux : les coulisses d'un projet d'historien ne en musée aujour-flux : les coulisses d'un projet d'historien ne en musée aujour-flux : les coulisses d'un projet d'historien ne en musée aujour-flux : les coulisses d'un projet d'historien ne en musée aujour-flux : les coulisses d'un projet d'historien ne en musée aujour-flux : les coulisses d'un projet d'historien ne établisse d'iverdon et région Initiation à l'archivisque de la savuegarde du L. BARTOLINI Archallés, historie, critique Artavail personnalisé en lien avec un projet en les controlles en projet en les controlles en projet en projet en projet en projet en pro	Spécialisation Histoire et Métiers						TOTAL 30
Marchives sensibles, archives confisquées: Archives sensibles, archives confisquées: Archives sensibles, archives confisquées: Archives sensibles, archives confisquées: Archives sensibles, archives contemporaine : La pratique du méter de historire contemporaine : La pratique du méter de historire non en musée and function à l'archivistique et à la sauvegarde du L. BARTOLINI Initiation à l'archivistique et à la sauvegarde du L. BARTOLINI Actualités, historire, critique Actualités, his	Stages	G. BERNASCONI			Note d'enseignement	12	
enjeux épistémologiques et sociaux Séminaire en histoire contemporaine : La pratique du métier de l'histoire industrielle du Musée d'Averdone et région industrielle du Musée d'Averdone et de la sauvegarde du L. BARTOLINI 2ph Note d'enseignement 6. Actualités, histoire, critique J. Arrighi de Casanova 2ph Note d'enseignement 3. Atelier en méthodologies numériques pour les sciences humaines et historiques Spécialisation Recherche Travail personnalisé en lien avec un projet en J. Arrighi de Casanova 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		V. KOBI	2ph		écrit	3	
pratique du métier de l'historien-ne en musée aujourd'hui : les coulisses d'up ropiet d'historie industrielle du Musée d'Verdon et région Initiation à l'archivistique et à la sauvegarde du L. BARTOLINI Patrimoine documentaire Actualités, historie, critique J. Arrighi de Casanova Atelier en méthodologies numériques pour les F. Bereta Atelier en méthodologies numériques pour les F. Bereta Séciences humaines et historiques Spécialisation Recherche Travail personnalisé en lien avec un projet en cours Spécialisation Recherche Actualités, historie de l'enseignement J. Arrighi de Casanova J. Arri		J. TEJEL GORGAS		2ph	Note d'enseignement	6	
Actualités, histoire, critique F. Beretta 2ph Note d'enseignement 3 TOTAL 3 Travail personnalisé en lien avec un projet en cours Travail personnalisé en lien avec un projet en cours A J. Außert N. BALZAMO V. Berlincourt G. BERNASCONI L. Chappuis Sandoz O. CHRISTIN J. FERRER-BARTOMEU S. MARGEL K. SCHULZ C. SEMENAZTO J. TEJEL GORGAS Séminaire en histoire contemporaine : Grandir, K. SCHULZ C. SEMENAZTO J. TEJEL GORGAS Séminaire de recherche : Festival Histoire et Cité Mémoire Comdoc HM/HMO N. BALZAMO T. BRERO N. BALZAMO T. BRERO A Ph Note d'enseignement Aver d'enseignement Note d'enseignement 6 Note d'enseignement 6	pratique du métier de l'historien-ne en musée aujourd'hui : les coulisses d'un projet d'histoire	V. Fontana	2ph		Note d'enseignement	6	
Atelier en méthodologies numériques pour les F. Beretta 2ph Note d'enseignement 3 Spécialisation Recherche Travail personnalisé en lien avec un projet en J. Arrighi de Casanova 1 1 J. AUBERT N. BALZAMO V. Berlincourt G. BERNASCONI L. Chappuis Sandoz O. C. CHRISTIN J. FERRE-BARTOMEU S. MARGEL K. S. CHULZ 2ph Partir, eduquer: autour de l'enfance au XIXe et XXe siècle Séminaire en histoire contemporaine : Grandir, K. SCHULZ 2ph 2ph Note d'enseignement 6 Mémoire Comdoc HM/HMO N. BALZAMO 2ph 2ph Note d'enseignement Component Scheller SchullZ 2ph Note d'enseignement Component SchullZ 2ph 2ph Note d'enseignement SchullZ 2ph 2ph Note d'enseignement SchullZ 2ph 2ph Note d'enseignement Note d'enseignement Note d'enseignement SchullZ 2ph 2ph Note d'enseignement Note d'enseignement Note d'enseignement Note d'enseignement Note d'enseignement SchullZ 2ph 2ph Note d'enseignement Note d'ensei		L. BARTOLINI	2ph		Note d'enseignement	6	
Spécialisation Recherche Tavail personnalisé en lien avec un projet en J. Arrighi de Casanova J. AUBERT N. BALZAMO V. Berlincourt G. BERNASCONI L. Chappuis Sandoz O. CHRISTIN J. FERRER-BARTOMEU S. SMARGEL K. SCHULZ Seminaire en histoire contemporaine : Grandir, K. SCHULZ Seminaire de recherche : Festival Histoire et Comdoc HM/HMO N. BALZAMO Zeph Zeph Note d'enseignement Mémoire Comdoc HM MIMO N. BALZAMO Zeph Zeph Mote d'enseignement Note d'enseignement de d'enseignement for aux VIX et d'enseignement for aux	Actualités, histoire, critique	J. Arrighi de Casanova	2ph		Note d'enseignement	3	
Travail personnalisé en lien avec un projet en COUTS Travail personnalisé en lien avec un projet en COUTS A JABERT J. AUBERT N. BALZAMO V. Berlincourt G. BERNASCONI L. Chappuis Sandoz O. CHRISTIN J. FERRER-BARTOMEU S. MARGEL K. SCHULZ C. SEMENZATO J. T. EJEL GORGAS Séminaire en histoire contemporaine : Grandir, K. SCHULZ Séminaire de l'enfance au XIXe et XXe siècle Séminaire de recherche : Festival Histoire et Cité Mémoire Comdoc HM/HMO N. BALZAMO T. BRERO Angel Aph Angel		F. Beretta		2ph	Note d'enseignement	3	
COUTS J. AUBERT N. BALZAMO V. Berlincourt G. BERNASCONI L. Chappuis Sandoz O. CHRISTIN J. FERRER-BARTOMEU S. MARGEL K. SCHULZ C. SEMENZATO J. TEJEL GORGAS Séminaire en histoire contemporaine : Grandir, K. SCHULZ Séminaire de recherche : Festival Histoire et Séminaire de recherche : Festival Histoire et Cité Mémoire Comdoc HM/HMO N. BALZAMO T. BRERO Seminaire de recherche Séminaire de recherche : Festival Histoire et Comdoc HM/HMO N. BALZAMO T. BRERO Seminaire de recherche : Festival Histoire et Comdoc HM/HMO N. BALZAMO T. BRERO Seminaire de recherche : Festival Histoire et Comdoc HM/HMO Note d'enseignement Note d'enseignement Note d'enseignement	Spécialisation Recherche					<u> </u>	TOTAL 30
partir, eduquer: autour de l'enfance au XIXe et XXe siècle Séminaire de recherche : Festival Histoire et O. Silberstein 2ph Note d'enseignement 6 Mémoire Comdoc HM/HMO N. BALZAMO T. BRERO T. BRERO 2ph 2ph Note d'enseignement Note d'enseignemen	cours	J. AUBERT N. BALZAMO V. Berlincourt G. BERNASCONI L. Chappuis Sandoz O. CHRISTIN J. FERRER-BARTOMEU S. MARGEL K. SCHULZ C. SEMENZATO J. TEJEL GORGAS	1		Note d'enseignement	3	
Cité Note d'enseignement 6 Mémoire TOTAL 3 Comdoc HM/HMO N. BALZAMO T. BRERO 2ph 2ph Note d'enseignement Note d'enseignement Comdoc HC K. SCHULZ 2ph 2ph Note d'enseignement	partir, eduquer: autour de l'enfance au XIXe et XXe	K. SCHULZ		2ph	Note d'enseignement	6	
Comdoc HM/HMO N. BALZAMO 2ph 2ph Note d'enseignement T. BRERO Comdoc HC K. SCHULZ 2ph 2ph Note d'enseignement		O. Silberstein	2ph		Note d'enseignement	6	
T. BRERO Comdoc HC K. SCHULZ 2ph 2ph Note d'enseignement	Mémoire						TOTAL 30
Note d'enspianement	Comdoc HM/HMO		2ph	2ph	Note d'enseignement		
	Comdoc HC		2ph	2ph	Note d'enseignement		