FLSH - Pilier master en sciences historiques - Histoire de l'art 2024-2025

Cours	Enseignant-e-s	Automne Pilier principal	Printemps Pilier principal	Automne Pilier secondaire	Printemps Pilier secondaire	Examen	Crédits	
Master FLSH								**TOTAL** 90
Pilier Histoire de l'art								**TOTAL** 30
Bloc principal/secondaire								**TOTAL** 30
Tronc commun interdisciplinaire								**TOTAL** 9
Cours transversal : matériaux, métiers, méthodes: Epistémologie des sciences historiques	N. BALZAMO G. BERNASCONI G. Delley P. Mariaux	2ph		2ph		Note d'enseignement	3	
Séminaire transversal : La mer	N. BALZAMO G. BERNASCONI G. Delley P. Mariaux	2ph		2ph		Note d'enseignement	6	
Approches, méthode, recherche								**TOTAL** 3
Voyage d'étude : Dijon	V. KOBI P. Mariaux		1pg		1pg	Note d'enseignement	3	
Historiographie : Autour d'Aby Warburg	L. TERRIER ALIFERIS		2ph		2ph	écrit	3	
Lectures en histoire de l'art	R. Bonnefoit V. KOBI P. Mariaux L. TERRIER ALIFERIS	1	1			Note d'enseignement	3	
Histoire de l'art								**TOTAL** 18
Cours-séminaire en histoire de l'art médiéval : Peindre en France à la fin du Moyen Age: outils et méthodes	F. ELSIG		2ph		2ph	Note d'enseignement	6	
Cours-séminaire en histoire de l'art moderne : Sculpture: théories, réception et histoire des médias	C. LEE	2ph		2ph		Note d'enseignement	6	
Cours-séminaire en histoire de l'art contemporain : Le corps humain dans l'oeuvre d'art (XXe et XXIe siècles)	R. Bonnefoit	2ph		2ph		Note d'enseignement	6	
Mémoire								**TOTAL** 30
Atelier de recherche	R. Bonnefoit V. KOBI P. Mariaux	6pg	6pg			Note d'enseignement	3	
Enseignements au choix								**TOTAL** 21
Anthropologie								**TOTAL**
Histoire de la culture : La peinture persane de la période safavide (1501 -1722)	A. LANGER		2ph			écrit	3	
Approches socio-anthropologiques de la culture : musiques, mobilités, mondialisation	A. ATERIANUS	2ph				Note d'enseignement	5	
Histoire du musée								**TOTAL**
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne	V. KOBI	2ph				écrit	3	
Musée et architecture / histoire du dispositif du Musée	C. Griener Hurley		2ph			écrit	3	
Décoloniser le musée, participation, inclusion	O. DEBARY	2ph	2ph			Note d'enseignement	3	
Compétences disciplinaires								**TOTAL**
Colloques	R. Bonnefoit V. KOBI P. Mariaux	1	1			Note d'enseignement	3	
Tutorat	R. Bonnefoit V. KOBI P. Mariaux	1	1			Note d'enseignement	3	
Stages	R. Bonnefoit V. KOBI P. Mariaux	1				Note d'enseignement	6	
Humanités digitales								**TOTAL**
Humanités numériques I : Production et gestion des données	F. Beretta	2ph				Note d'enseignement	3	
Humanités numériques II : Introduction à l'analyse des données	F. Beretta		2ph			Note d'enseignement	3	
Atelier en méthodologies numériques pour les sciences humaines et historiques	F. Beretta		2ph			Note d'enseignement	3	
Systèmes d'information à référence spatiale et cartographie numérique	J. Barella L. Schneider		4ph			Note d'enseignement	6	