FLSH - Pilier master en littératures 2024-2025

Cours	Enseignant-e-s	Automne Pilier secondaire	Printemps Pilier secondaire	Examen	Crédits	
Master FLSH						**TOTAL** 90
Pilier littératures						**TOTAL** 30
Bloc principal/secondaire						**TOTAL** 30
Tronc commun						**TOTAL** 15
Sem. All. I, II, III/TC/TG : ‚Das Rolandslied'	C. Putzo		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. All. I, II, III/TC/TG : Seminar Literaturwissenschaft : Deutschsprachige Gegenwartsliteratur der Schweiz	L. GISI		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. All. I, II, III/TC/TG : Seminar Literaturwissenschaft : Katastrophen in der Literatur	P. SCHNYDER	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Ang II/TC : Queer Classics	P. VINCENT	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. II/TC/TG : Restoration Adaptations of Shakespeare	E. DEPLEDGE		2pg	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. II/TC/TG - Seminar 4: Contemporary Nigerian Literature	E. DEPLEDGE		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang II/TG : Anthologizing Literature: Switzerland	P. VINCENT		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. I/TC/TG : Early Modern Tragedies	E. DEPLEDGE	2ph		Note d'enseignement	5	
TC : Imaginaires du "Grand Nord" en France aux XVIe et XVIIe siècles	D. Rouiller		2ph	Note d'enseignement	5	
TC : Le rouge en littérature (XVIe-XVIIIe siècles)	N. MUEGGLER	2ph		Note d'enseignement	5	
TC : Narrativa argentina contemporánea	C. Lopez Lorenzo A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ	2pg		Note d'enseignement	5	
TC : Rire et savoir épiques à la Renaissance : le "Pantagruel" de Rabelais et le "Roland furieux" de l'Arioste	P. BRUELISAUER-CASELLA		2ph	Note d'enseignement	5	
TF : Textes fondateurs 2	A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ	2ph		écrit	5	
TG : Analyse de mises en scène de chefs d'œuvre du théâtre occidental	P. BRUELISAUER-CASELLA	2ph		Note d'enseignement	5	
TG : Narrativa hispanoamericanan contemporánea	A. Corredor Aveledo	2ph		Note d'enseignement	5	
TG/TC/LAMA : Introduction aux sciences bibliques : Ancien Testament	S. MARGEL		2ph	Note d'enseignement	3	
Littérature allemande						**TOTAL** 15
Sem. All. I, II, III/TC/TG : ‚Das Rolandslied'	C. Putzo		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. All. I, II, III/TC/TG : Seminar Literaturwissenschaft : Deutschsprachige Gegenwartsliteratur der Schweiz	L. GISI		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. All. I, II, III/TC/TG : Seminar Literaturwissenschaft : Katastrophen in der Literatur	P. SCHNYDER	2ph		Note d'enseignement	5	
Littérature anglaise et américaine						**TOTAL** 15
Sém. Ang. I : Forms of (Medieval) Violence	K. RUPP		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. III: Research Colloquium	E. DEPLEDGE P. VINCENT	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Ang II/TC : Queer Classics	P. VINCENT	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. II/TC/TG : Restoration Adaptations of Shakespeare	E. DEPLEDGE		2pg	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. II/TC/TG - Seminar 4: Contemporary Nigerian Literature	E. DEPLEDGE		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang II/TG : Anthologizing Literature: Switzerland	P. VINCENT		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. I/TC/TG : Early Modern Tragedies	E. DEPLEDGE	2ph		Note d'enseignement	5	
Littérature espagnole et hispano-américaine						**TOTAL** 15
Sém. Esp. I : Edición y estudio del teatro breve	A. Madroñal A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Esp. II : Jorge Luis Borges	A. Corredor Aveledo		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Esp. III : Introducción a lengua y literatura castellanas medievales: Calila e Dimna	V. CODITA	2ph		Note d'enseignement	5	
Littérature française						**TOTAL** 15
Sém. Fra. I : La ville dans la littérature (XIXe-XXIe siècles)	C. IMPERIALI	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. I : Nos amis les cailloux	A. Corbellari	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. II : Figures littéraires de Faust	C. IMPERIALI		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. II : textes possédés, textes fous	N. VUILLEMIN	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. III: Pratique de la recherche	N. VUILLEMIN		2ph	Note d'enseignement	5	
Littératures de l'Antiquité et du Moyen Age						**TOTAL** 15
Cours culture antique, monde contemporain : Les sagesses antiques : quels enseignements pour aujourd'hui?	J. PIA COMELLA		2ph	Note d'enseignement	3	
Cours de culture antique : Le culte impérial à Rome et ses échos littéraires et philosophiques	J. PIA COMELLA		2ph	Note d'enseignement	3	
Cours de littérature grecque et latine : Chanter la guerre ou l'amour? L'élégie grecque et latine	L. Chappuis Sandoz	2ph		Note d'enseignement	3	
Cours-séminaire de littérature latine tardive : Naissance, développement et splendeurs de la poésie latine chrétienne	L. Chappuis Sandoz		2ph	Note d'enseignement	3	
Langue fondamentale I : Hébreu biblique : Première partie	S. MARGEL	2ph		Note d'enseignement	3	
Langue fondamentale I : Hébreu biblique : Seconde partie	S. MARGEL		2ph	Note d'enseignement	3	
Lecture cursive grecque : Plutarque, "Vie d'Alexandre"	J. PIA COMELLA	2ph		Note d'enseignement	3	
Lecture cursive latine : Tite-Live, "Histoire romaine" Livre XXI	J. PIA COMELLA	2ph		Note d'enseignement	3	
Pratique de la langue grecque et version grecque : Hérodote, Histoires	C. SEMENZATO	2ph		Note d'enseignement	3	
Séminaire de langue et littérature latine médiévale : Boccace, "Les femmes illustres"	J. PIA COMELLA	2ph		Note d'enseignement	6	
Séminaire de sciences bibliques : Nouveau testament	S. MARGEL	2ph		Note d'enseignement	6	
Séminaire grec : Les voyages d'Ulysse	C. SEMENZATO		2ph	Note d'enseignement	6	

TG/TC/LAMA : Introduction aux sciences bibliques : Ancien Testament	S. MARGEL		2ph	Note d'enseignement	3
Théâtre antique : Rire au théâtre, de hier à aujourd'hui	C. SEMENZATO	2ph		Note d'enseignement	3
Version latine et lecture cursive : Virgile, "Enéide", Livre VI	J. PIA COMELLA		2ph	Note d'enseignement	3