# FLSH - Master en Ethnomusicologie 2024-2025

| Cours | Enseignant-e-s | Automne | Printemps | Examen | Crédits | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Master en ethnomusicologie** | | | | | | **TOTAL** 120 |
| **Module MA1: Théorie et histoire du champ** | | | | | | **TOTAL** 24 |
| Approches socio-anthropologiques de la culture : musiques, mobilités, mondialisation | A. ATERIANUS | 2ph | | Note d'enseignement | 6 | |
| Histoire de l'ethnomusicologie avancée : Thèmes choisis | Y. Laville | | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| **Module MA2: Méthodes en ethnomusicologie** | | | | | | **TOTAL** 24 |
| Anthropologie thématique : TP Musiques et sociétés | C. Navarro | 1ph | 1ph | Note d'enseignement | 10 | |
| **Orientation** | | | | | | **TOTAL** 48 |
| **Stage en fonction de l'orientation choisie** | | | | | | **TOTAL** 18 |
| Pratiques de conservation et de mise en valeur des archives sonores et des collections d'instruments de musique | A. ATERIANUS | 1pg | | Note d'enseignement | 18 | |
| Recherches de terrain ethnomusicologiques | A. ATERIANUS | 1pg | | Note d'enseignement | 18 | |
| **Complément BA en ethnomusicologie** | | | | | | **TOTAL** |
| Introduction à l'ethnologie I | A. ATERIANUS | 2ph | | oral | 6 | |
| Introduction à l'ethnologie II | J. FORNEY | | 2ph | | | |
| Introduction aux textes fondamentaux | A. ATERIANUS<br>J. Bacchetta<br>A. Canto<br>R. Jaslet<br>L. Malatesta<br>L. Matasci<br>W. Wiesigel | | 2ph | Note d'enseignement | 6 | |
| Musiques et sociétés | Y. Laville | 2ph | | Note d'enseignement | 3 | |
| TP la méthode ethnographique SELIN | A. ATERIANUS | | 2ph | Note d'enseignement | 6 | |