

- Faculté des sciences économiques
- [www.unine.ch/seco](http://www.unine.ch/seco)

## Ateliers rédactionnels I (5AJ2002)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Master en journalisme</b>	<b>Cours: 6 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>9</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

### Equipe enseignante:

Werner de Schepper  
Académie du Journalisme et des Médias  
Emile-Argand 11 - 2009 Neuchâtel  
+41 79 668 15 41  
[wernerdeschepper@hotmail.com](mailto:wernerdeschepper@hotmail.com)

Equipe enseignante  
Peter Rothenbühler  
Académie du Journalisme et des Médias  
Emile-Argand 11 - 2009 Neuchâtel  
+41 79 493 47 44  
[Peter.Rothenbuehler@sr.tamedia.ch](mailto:Peter.Rothenbuehler@sr.tamedia.ch)

David Corradini  
Graphiste et chargé de cours  
Closelet 12 - 1006 Lausanne  
+41 76 370 12 99  
[dc@unprinted.ch](mailto:dc@unprinted.ch)

### Equipe enseignante

Christophe Passer  
Académie du Journalisme et des Médias  
Emile-Argand 11 - 2009 Neuchâtel  
+41 79 372 43 27  
[christophe.passer@ringier.ch](mailto:christophe.passer@ringier.ch)

### Objectifs:

Initiation aux pratiques rédactionnelles, choix de la une, analyse de l'actualité, stratégie des différents titres, comparaisons nationales et internationales

Sensibiliser à l'importance de la typographie et de la mise en page dans la pratique du journalisme imprimé et internet.

Théorie et pratique des genres journalistiques de base, brève, reportage, enquête, portrait, compte-rendu, commentaire, entretien, chronique, etc.. Préparation et exercices hebdomadaires.

Initiation aux pratiques rédactionnelles, choix de la une, analyse de l'actualité, stratégie des différents titres, comparaisons nationales et internationales

### Contenu:

Dans ce cadre, concentration sur des genres journalistiques spécifiques :

Werner de Schepper :

- interview micro-trottoir et simulation des séances de rédaction

- Faculté des sciences économiques
- [www.unine.ch/seco](http://www.unine.ch/seco)

## Ateliers rédactionnels I (5AJ2002)

- connaissance de la Presse Suisse alémanique
  - apprendre les mécanismes journalistiques des médias et leur fonctionnement interne
  - comprendre les enjeux entre les intérêts des médias et ceux des milieux politiques et éco-nomiques
  - journaux : les derniers nés et les nouveaux trends de la mise en scène (Suisse/Pays-Bas/France/Belgique)
- Werner de Schepper et Peter Rothenbuehler :
- formuler des titres
  - composer la Une d'un journal

Dans ce cadre, concentration sur des genres journalistiques spécifiques :  
Peter Rothenbühler :

-Le fait divers. Introduction au sujet, historique, psychologie, réception par les lecteurs, la pratique quotidienne. Exercice : rédaction d'un fait divers.

-Le journalisme people. Introduction au sujet, historique, psychologie, sociologie, réception, pa pratique quotidienne, la déontologie, les procès, etc. Exercice pratique, interview, portrait d'une personne célèbre.

-Le photojournalisme. Introduction, historique, rôle de la photo dans la presse quotidienne, critique de la pratique actuelle, psychologie, exercice pratique.

Les cours contiennent toujours une partie d'exercices pratiques et des sorties sur « le terrain ».

Il est conseillé aux étudiants de se munir d'un appareil photo, du plus simple (téléphone portable) au plus sophistiqué, selon les moyens à disposition.

- Historique de la typographie
- Introduction à la mise en page
- Description de solutions logicielles à disposition (y compris plateforme type blog)
- Etude de mise en page dans la presse régionale
- Exercices pratiques

Christophe Passer:

- Techniques et pratiques de l'écriture journalistique
- Brève histoire du genre journalistique, des journaux d'opinion d'après-guerre au nouveau journalisme
- Exercices de compte-rendu, de synthèse, d'interview, de commentaire, de reportage
- Enjeux de la séparation entre faits et commentaires entre style et créativité: trouver sa personnalité dans l'écriture.

### Forme de l'évaluation:

Evaluation continue

Session de rattrapage : un éventuel rattrapage des insuffisances des travaux personnels se fera par des travaux équivalents.

Reproduction de mise en page, corrigée en commun.

### Documentation:

Littérature recommandée

Lecture régulière des titres suivant :

Journaux :

- Le Matin ; Le Temps ; Neue Zürcher Zeitung ; Tages Anzeiger ;Blick ; Le Monde
  - Corriere della Sera (ou un autre grand quotidien italien comme La Stampa ou La Repubblica) ;Süddeutsche Zeitung The Guardian ; The Independent El Pais
- Hebdomadaires et magazines:

- Faculté des sciences économiques
- [www.unine.ch/seco](http://www.unine.ch/seco)

### **Ateliers rédactionnels I (5AJ2002)**

- Der Spiegel ; Time ; The Economist ; L'Express ; Le Nouvel Observateur ; L'Hebdo

Autres recommandations :

- Visionnement des sites. [www.mediapart.fr](http://www.mediapart.fr) et surtout [www.pressdisplay.com](http://www.pressdisplay.com)

(Modeste somme, CHF 35.00/an on peut y lire en version e-paper 10'000 titres de presse du monde entier)

- Une ½ heure par jour de lecture sur [pressdisplay](http://pressdisplay.com) est un devoir pour tout journaliste

Des conseils de lectures facultatives seront communiqués au début du cours.