

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Séminaire d'histoire contemporaine : Au 3ème top il sera 12h30... L'Observatoire de

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Master en études muséales</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>
<b>Pilier principal M A - histoire</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>
<b>Pilier principal M A - histoire comparée</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>
<b>Pilier principal M A - histoire de l'art</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>
<b>Pilier secondaire M A - histoire</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>
<b>Pilier secondaire M A - histoire comparée</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>
<b>Pilier secondaire M A - histoire de l'art</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

### Equipe enseignante:

L. Tissot / J. Jornod

### Objectifs:

- Construction d'un objet d'étude basée sur l'utilisation de sources iconographiques et archivistiques
- Construction d'une problématique et mise en contexte des sources écrites et visuelles- Construction et critique d'une bibliographie thématique
- Présentation orale et écrite d'un thème, de manière synthétique et structurée

### Contenu:

Le temps – celui qui passe – a une histoire. Sa perception, sa mesure, les valeurs qui lui sont associées varient selon les époques. Le présent séminaire traite de l'histoire récente de ce temps qu'on compte toujours plus précisément. Il invite à faire l'histoire de l'exactitude, à partir du cas d'étude de l'Observatoire cantonal de Neuchâtel. Cet instrument de mesure sera abordé sous les angles sociopolitique, économique, symbolique et culturel.

### Forme de l'évaluation:

- Participation obligatoire aux séances (maximum deux absences)
- Brève présentation orale d'une problématique, d'un plan, d'une bibliographie et de la démarche de recherche (20')
- Présentation orale analytique, dynamique et structurée des résultats de la recherche tenant compte des remarques formulées durant la première présentation (30')
- Rédaction d'un travail écrit de 20 pages tenant compte du contenu de l'ensemble du séminaire et des remarques formulées lors de la présentation orale. Le document est à rendre la semaine suivant la dernière séance du séminaire en deux exemplaires imprimés, ainsi que par courriel en format Word. Le texte doit être scientifique, rédigé dans un langage clair et mentionner les sources et emprunts intellectuels. Pour obtenir les 5 crédits, le séminaire dans son ensemble (oral et écrit) doit être accepté.

### Documentation:

Une bibliographie détaillée sera disponible sur Claroline dès le début du séminaire. En attendant, on peut se référer à l'article suivant, qui constitue une bonne introduction au sujet: BABEY Virginie et PIGUET Claire, « La recherche de l'exactitude », in BUJARD Jacques et TISSOT Laurent (éds.), Le Pays de Neuchâtel et son patrimoine horloger, Chézard-St-Martin : Éd. de la Chatière, 2008, p. 224-243.