

Cours	Enseignants	Autonne	Printemps	Examen	Crédits	
		Pilier principal	Pilier principal			
<b>Master FLSH</b>						<b>TOTAL 90</b>
<b>Pilier histoire de l'art</b>						<b>TOTAL 60</b>
<b>Bloc principal/secondaire</b>						<b>TOTAL 60</b>
<b>Enseignements en histoire de l'art</b>						<b>TOTAL</b>
Cours-séminaire d'histoire de l'art médiéval I	B. ROUX		2ph			
Cours-séminaire d'histoire de l'art moderne I : Jean-Baptiste Carpeaux (1827-1875) et Albert Ernest Carrier-Belleuse (1824-1887)		2ph		écrit	<b>15</b>	
Cours-séminaire d'histoire de l'art contemporain : La transformation de l'image du corps humain au XXe et XXIe siècles		2ph				
Cours-séminaire d'histoire de l'art moderne II	C. HOERACK		2ph	Note d'enseignement	<b>5</b>	
Sociologie et anthropologie de l'art	O. DEBARY	1ph	1ph	Note d'enseignement	<b>5</b>	