

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours-séminaire d'histoire de l'art médiéval I (2HA2090)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - histoire de l'art (*)	Cours: 2 ph	écrit: 4 h	15
Pilier secondaire M A - histoire de l'art (*)	Cours: 2 ph	écrit: 4 h	15

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Brigitte Roux

Objectifs:

A l'aide d'exemples, il s'agit de comprendre le développement du culte marial entre le XIIe et le XVe siècle ; approfondir l'étude d'une technique particulière, l'enluminure (même si d'autres techniques pourront être abordées) ; interroger le rapport image/texte ; aborder la question du « pouvoir des images » et de leurs usages dans le contexte de la dévotion de la fin du Moyen Age

Contenu:

Evénement surnaturel, étonnant et merveilleux, le miracle est omniprésent au cours de la période médiévale, dans les récits, les sermons et les images. Signe de la toute-puissance divine, et moyen d'édification des chrétiens, le miracle est grande partie lié au culte des reliques. Lorsque celles-ci manquent, comme dans le cas de la Vierge, dont l'Assomption a ravi le corps de la terre, diverses stratégies sont mises en place pour combler ce manque, à l'instar du développement du miracle iconique (animation de statue ou de peinture). Ce sont les diverses déclinaisons des miracles mariaux qui constitueront le cœur de ce séminaire centré sur les derniers siècles du Moyen Age.

Forme de l'évaluation:

Master en études muséales : évaluation interne

Pilier principal/secondaire MA histoire de l'art : examen de session de 4h en commun avec "Cours-séminaire d'histoire de l'art médiéval I" et "Cours-séminaire d'histoire de l'art contemporain"

Documentation:

Une bibliographie introductive est disponible sur le portail des cours Claroline, sous Documents & Liens > Indications

(*) Cette matière est combinée avec d'autres matières pour l'évaluation