

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## TF: Antiquité, Moyen Âge et Renaissance (2AC2024)

| Filières concernées  | Nombre d'heures    | Validation        | Crédits ECTS |
|--|--------------------|-------------------|--------------|
| <b>Pilier principal M A - littératures</b>                               | <b>Cours: 2 ph</b> | <b>écrit: 4 h</b> | 5            |
| <b>Pilier principal M A - Enseignement du français langue étrangère</b>  | <b>Cours: 2 ph</b> | <b>écrit: 4 h</b> | 5            |
| <b>Pilier secondaire M A - littératures</b>                              | <b>Cours: 2 ph</b> | <b>écrit: 4 h</b> | 5            |
| <b>Pilier secondaire M A - Enseignement du français langue étrangère</b> | <b>Cours: 2 ph</b> | <b>écrit: 4 h</b> | 5            |

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

### Equipe enseignante:

Alain Corbellari (responsable), Félix Moser, Paul Schubert, Jean-Pierre Schneider, Laure Chappuis Sandoz, Jean-Jacques Aubert, Katrin Rupp, Antonio Sánchez Jiménez, Loris Petris

### Objectifs:

Énoncés des objectifs généraux du cours :

Préparation à la lecture de grands textes classiques de la tradition littéraire occidentale

Énoncés des objectifs spécifiques d'apprentissage:

Lecture attentive d'une liste d'œuvres en traduction ou dans le texte original

### Forme de l'évaluation:

Test écrit de 2h à la session de janvier 2016

Matière: liste de lecture + matière du cours. Les étudiants devront

- Connaître tous les textes (extraits) traités dans le cadre du cours par les différents intervenants;
- Avoir une connaissance globale (sur la base de la littérature secondaire, encyclopédies, manuels de littératures, etc.) des différentes œuvres et de leurs auteurs (la lecture intégrale de chaque œuvre n'est pas exigée, mais souhaitée autant que possible);
- Avoir lu intégralement au moins un des deux livres de la Bible étudiés en cours (à préciser), L'Odyssée et le Tristan de Béroul;
- Choisir une autre œuvre antique ou médiévale, à lire intégralement et à préparer plus particulièrement.

### Documentation:

Documents mis à disposition sur Claroline par les différents intervenants

### Pré-requis:

Bachelor en littérature

### Forme de l'enseignement:

Cycle de conférences