

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire de littérature médiévale : Le Roman de Guillaume de Palerne. Regards sur la lycanthropie dans la littérature française médiévale (2LF1233)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal B A - linguistique historique et variationnelle du français	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire B A - linguistique historique et variationnelle du français	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Valérie Cangemi, chargée d'enseignement. Contact: valerie.cangemi@unine.ch

Forme de l'évaluation:

Pour valider vos crédits de séminaire, vous disposez de deux options :

a) une présentation orale + un complément écrit:

- la présentation orale a lieu en séminaire
- elle est individuelle, d'une durée de 30 minutes

o il s'agit d'analyser un passage précis, en étayant l'analyse grâce aux théories et idées fournies par les lectures secondaires

o elle est accompagnée d'un petit document (maximum 2 pages A4) résumant votre problématique, votre plan et votre bibliographie, distribué à vos camarades

o ce document doit être soumis à l'enseignante pour approbation au plus tard la semaine précédant la présentation

- elle est suivie d'un complément écrit (de 5-10 pages selon la qualité de la présentation orale) à rendre dans les 3 semaines qui suivent la présentation

o si ce travail est jugé d'un niveau insuffisant, il devra être remédié

b) un travail écrit

- il se fait à la maison, et doit comporter environ 15 pages

- il part de l'analyse d'un passage précis, puis élargit la problématique abordée à l'ensemble de l'œuvre, en utilisant et citant à bon escient les sources secondaires pour justifier les propos

- dans un deuxième temps, la problématique est associée à un autre texte médiéval, afin d'effectuer une comparaison entre les différentes façons d'aborder les thématiques

- le passage et le thème choisis se font d'entente avec l'enseignante

- le travail doit être rendu au plus tard pour le mercredi 4 janvier 2017 (par mail, en format Word ou PDF)

Tout travail qui n'est pas rendu dans le délai imparti est considéré comme un échec. Comme prévu par le plan d'étude, une remédiation est possible en cas de résultat insuffisant en première tentative. La date de cette remédiation sera communiquée dans le courant du semestre, dans le cadre du séminaire.

Documentation:

Le texte scanné de l'édition Micha de Guillaume de Palerne, en ancien français, sera placé sur Claroline, à votre disposition. C'est cette version que vous utiliserons en séminaire.

L'excellente traduction de Christine Ferlampin-Acher, avec de riches annotations ainsi qu'une introduction et une bibliographie très utiles, publiée aux Classiques Garnier, est commandée à la librairie de Neuchâtel.

Forme de l'enseignement:

cours/séminaire. Une participation active en séminaire est souhaitée!