

| Cours | Enseignants | S1 Pilier principal | S2 Pilier principal | S3 Pilier principal | S4 Pilier principal | S5 Pilier principal | S6 Pilier principal | Examen | Crédits | |
|---|----------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|---------------------|---------|------------------|
| Bachelor en lettres et sciences humaines | | | | | | | | | | TOTAL 180 |
| Pilier langue et littérature allemandes | | | | | | | | | | TOTAL 70 |
| Bloc principal/secondaire | | | | | | | | | | TOTAL 70 |
| Langue et linguistique I (pour les non germanophones) | | | | | | | | | | TOTAL 20 |
| Sprachpraktikum 1 | G. Schmid | 2ph | 2ph | | | | | Note d'enseignement | 7 | |
| Sprachlabor 1+2 | G. Schmid | 1ph | 1ph | | | | | Note d'enseignement | 3 | |
| Schreib- und Rhetorikwerkstatt 1+2 | G. Schmid E. SMIRNOVA-KABALAK | 1ph | 1ph | | | | | Note d'enseignement | 3 | |
| Einführungskurs (Sprachwissenschaft) 1 | E. SMIRNOVA-KABALAK | 2ph | | | | | | Note d'enseignement | 4 | |
| Einführungskurs (Sprachwissenschaft) 2 | E. SMIRNOVA-KABALAK | | 2ph | | | | | oral | 3 | |
| Langue et linguistique I (pour les germanophones) | | | | | | | | | | TOTAL 10 |
| Schreib- und Rhetorikwerkstatt 1+2 | G. Schmid E. SMIRNOVA-KABALAK | 1ph | 1ph | | | | | Note d'enseignement | 3 | |
| Einführungskurs (Sprachwissenschaft) 1 | E. SMIRNOVA-KABALAK | 2ph | | | | | | Note d'enseignement | 4 | |
| Einführungskurs (Sprachwissenschaft) 2 | E. SMIRNOVA-KABALAK | | 2ph | | | | | oral | 3 | |
| Littérature I | | | | | | | | | | TOTAL 10 |
| Leseliste | P. SCHNYDER | 1ph | 1ph | | | | | Note d'enseignement | 3 | |
| Einführungskurs (Literaturwissenschaft) | C. Steiger | 2ph | 2ph | | | | | Note d'enseignement | 7 | |
| Langue et linguistique II/III (pour les non germanophones) | | | | | | | | | | TOTAL 20 |
| Sprachpraktikum 2 | G. Schmid | | 1ph | 1ph | 1ph | 1ph | | Note d'enseignement | 3 | |
| DaF-/DaZ-Kurs : Kulturvermittlung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache | N. SHAFER | | 2ph | | 2ph | | | Note d'enseignement | 3 | |
| Vorlesung (Sprachwissenschaft) 1: Sprachwandel und Sprachgeschichte des Deutschen | E. SMIRNOVA-KABALAK | | 2ph | | 2ph | | | Note d'enseignement | 3 | |
| Proseminar (Sprachwissenschaft) 1: Mündliche Kommunikation in Schule und Beruf | V. Mundwiler | | 2ph | | 2ph | | | Note d'enseignement | 4 | |
| Seminar in Sprachwissenschaft: Grammatikalisierung | E. SMIRNOVA-KABALAK | | 2ph | | 2ph | | | Note d'enseignement | 4 | |
| Vorlesung (Sprachwissenschaft) 2: Moderne Grammatiktheorien | E. SMIRNOVA-KABALAK | | | 2ph | | 2ph | | Note d'enseignement | 3 | |
| Proseminar (Sprachwissenschaft) 2: Sprachliche Zweifelsfälle der deutschen Sprache | V. Stoeber | | | 2ph | | 2ph | | Note d'enseignement | 4 | |
| Seminar in Sprachwissenschaft: Wortbildung des Deutschen | E. SMIRNOVA-KABALAK | | | 2ph | | 2ph | | Note d'enseignement | 4 | |
| Langue et linguistique II/III (pour les germanophones) | | | | | | | | | | TOTAL 30 |
| DaF-/DaZ-Kurs : Kulturvermittlung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache | N. SHAFER | | 2ph | | 2ph | | | Note d'enseignement | 3 | |
| Proseminar (Sprachwissenschaft) 1: Mündliche Kommunikation in Schule und Beruf | V. Mundwiler | | 2ph | | 2ph | | | Note d'enseignement | 4 | |
| Seminar in Sprachwissenschaft: Grammatikalisierung | E. SMIRNOVA-KABALAK | | 2ph | | 2ph | | | Note d'enseignement | 4 | |
| Sém. All. I: Ingeborg Bachmann (Interpretationseminar) | P. SCHNYDER | | 2ph | | 2ph | | | Note d'enseignement | 4 | |
| Vorlesung (Sprachwissenschaft) 1: Sprachwandel und Sprachgeschichte des Deutschen | E. SMIRNOVA-KABALAK | | 2ph | | 2ph | | | Note d'enseignement | 3 | |
| Vorlesung (Literaturwissenschaft) 2 : Goethes " Faust " | P. SCHNYDER | | 2ph | | 2ph | | | Note d'enseignement | 3 | |
| TG: Autobiographisches Schreiben | L. GISI | | 2ph | | 2ph | | | Note d'enseignement | 4 | |
| Vorlesung (Sprachwissenschaft) 2: Moderne Grammatiktheorien | E. SMIRNOVA-KABALAK | | | 2ph | | 2ph | | Note d'enseignement | 3 | |
| Proseminar (Sprachwissenschaft) 2: Sprachliche Zweifelsfälle der deutschen Sprache | V. Stoeber | | | 2ph | | 2ph | | Note d'enseignement | 4 | |
| Seminar in Sprachwissenschaft: Wortbildung des Deutschen | E. SMIRNOVA-KABALAK | | | 2ph | | 2ph | | Note d'enseignement | 4 | |
| Sém. All. II/TC: Ursprungsfiktionen | P. SCHNYDER | | | 2ph | | 2ph | | Note d'enseignement | 4 | |
| Vorlesung (Literaturwissenschaft) 1 : Literatur und/als Abenteuer | P. SCHNYDER | | | 2ph | | 2ph | | oral | 3 | |
| Sém. All. II: (Post-)Kolonialismus in der deutschsprachigen Literatur der Schweiz (Methodenseminar) | L. GISI | | | 2ph | | 2ph | | Note d'enseignement | 4 | |
| Littérature II/III | | | | | | | | | | TOTAL 20 |
| Einführung ins Mittelhochdeutsche | C. Putzo | | 2ph | | 2ph | | | Note d'enseignement | 2 | |
| Proseminar (Literaturwissenschaft) 1 : Theorie und Geschichte der Kriminalerzählung | P. SCHNYDER | | 2ph | | 2ph | | | Note d'enseignement | 4 | |
| Vorlesung (Literaturwissenschaft) 2 : Goethes " Faust " | P. SCHNYDER | | 2ph | | 2ph | | | Note d'enseignement | 3 | |
| Proseminar (Literaturwissenschaft) 2 : Lyrik um 1900 | P. SCHNYDER | | | 2ph | | 2ph | | Note d'enseignement | 4 | |
| Sém. All. I: Seminar zur mittelhochdeutschen Literatur : Konrad von Würzburg | C. Putzo | | | 2ph | | 2ph | | Note d'enseignement | 4 | |
| Vorlesung (Literaturwissenschaft) 1 : Literatur und/als Abenteuer | P. SCHNYDER | | | 2ph | | 2ph | | oral | 3 | |
| Renforcement | | | | | | | | | | TOTAL 20 |
| Langue et Linguistique | | | | | | | | | | TOTAL 10 |
| Sprachaufenthalt | P. SCHNYDER | | 1 | | 1 | | | Note d'enseignement | 5 | |
| Seminar in Sprachwissenschaft: Grammatikalisierung | E. SMIRNOVA-KABALAK | | 2ph | | 2ph | | | Note d'enseignement | 5 | |
| Seminar in Sprachwissenschaft: Wortbildung des Deutschen | E. SMIRNOVA-KABALAK | | | 2ph | | 2ph | | Note d'enseignement | 5 | |

| Littérature | | | | | | TOTAL 10 |
|---|-------------|-----|-----|---------------------|---------------------|-----------------|
| Sém. All. I: Ingeborg Bachmann (Interpretationseminar) | P. SCHNYDER | 2ph | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| TG: Autobiographisches Schreiben | L. GISI | 2ph | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| Sém. All. II/TC: Ursprungsfiktionen | P. SCHNYDER | | 2ph | 2ph | Note d'enseignement | 5 |
| Sém. All. II: (Post-)Kolonialismus in der deutschsprachigen Literatur der Schweiz (Methodenseminar) | L. GISI | | 2ph | 2ph | Note d'enseignement | 5 |
| Matières hors Bachelor | | | | | | TOTAL |
| Préparation au certificat Goethe C1 | G. Schmid | | 1ph | 1ph | | |
| Préparation au certificat Goethe B2 | G. Schmid | | | 2ph | | |