

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Proseminar (Literaturwissenschaft) 2 : Lyrik um 1900 (2AL1157)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature allemandes	Séminaire: 2 ph	cont. continu	4

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Peter Schnyder

Contenu:

Der Aufbruch in die literarische Moderne lässt sich um 1900 in der Gattung der Lyrik besonders anschaulich verfolgen. Freilich lässt sich dieser Aufbruch nicht auf einen Nenner bringen. Vielmehr ist das lyrische Schaffen in jenen Jahrzehnten unmittelbar vor und nach der Jahrhundertwende von ganz unterschiedlichen Strömungen geprägt. Dieser Vielfalt wollen wir uns anhand ausgewählter Gedichte von Arno Holz, Hugo von Hofmannsthal, Stefan George, Rainer Maria Rilke, Gottfried Benn, Else Lasker-Schüler und anderen annähern; zugleich bietet dieser Kurs auch die Gelegenheit, die Grundlagen der Gedichtanalyse zu vertiefen.

Forme de l'évaluation:

Leistungsnachweis: 2-stündige schriftliche Prüfung

Regelungen für schriftliche Arbeiten und Prüfungen: s. <http://www2.unine.ch/allemand/page-5426.html>