

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**Vorlesung (Literaturwissenschaft) 1 : Literatur und/als Abenteuer (2AL1158)**

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - langue et littérature allemandes</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>oral: 30 min</b>	<b>3</b>
<b>Pilier secondaire B A - langue et littérature allemandes</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>oral: 30 min</b>	<b>3</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

**Période d'enseignement:**

- Semestre Printemps

**Equipe enseignante:**

Peter Schnyder

**Contenu:**

Seit der Antike werden in der Literatur Abenteuer erzählt – man denke nur an Homers „Odyssee“. Die Art und Weise, wie Abenteuer konzeptualisiert werden, verändert sich freilich im Laufe der Jahrhunderte mehrfach. Diesen Veränderungen soll in dieser Vorlesung nachgegangen werden, wobei der Schwerpunkt auf der Entwicklung des Abenteuerbegriffs und der Abenteuerliteratur in der Zeit vom 17. bis zum 20. Jahrhundert liegen wird. Das Spektrum der behandelten Autoren wird von Grimms über Wieland bis zu Karl May, Arthur Schnitzler, Hugo von Hofmannsthal und Christoph Ransmayr reichen, wobei auch theoretische Texte wie Georg Simmels „Philosophie des Abenteuers“ behandelt werden. Gerade von dieser „Philosophie“ Simmels her wird auch deutlich, inwiefern Literatur nicht nur von Abenteuern handeln, sondern selber – im Lektüreerlebnis – zum Abenteuer werden kann.

**Forme de l'évaluation:**

Leistungsnachweis: 30-minütige mündliche Prüfung

Regelungen für schriftliche Arbeiten und Prüfungen: s. <http://www2.unine.ch/allemand/page-5426.html>