

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**TG: Autobiographisches Schreiben (2AL2081)**

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - langue et littérature allemandes</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>4</b>
<b>Pilier principal M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>
<b>Pilier secondaire M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

**Période d'enseignement:**

- Semestre Automne

**Equipe enseignante:**

Lucas Marco Gisi

**Contenu:**

Autobiographisches Schreiben bewegt sich im Spannungsfeld zwischen authentischem Bekenntnis und Maskierung des Ich. Diese Relation wird oftmals in den Texten selbst reflektiert. Das ‚Schreiben über sich selbst‘ bedeutet dabei gleichermaßen ein (behauptetes) Verhältnis zwischen Literatur und Wirklichkeit, ein spezifisches Darstellungsverfahren oder bestimmte literarische Gattungen (Autobiographie, Tagebuch etc.).

Im Seminar analysieren wir autobiographische Texte der deutschsprachigen Schweizer Literatur, in denen die Verschränkung von Leben und Werk selbst thematisch wird. Das Augenmerk soll dabei sowohl auf der historischen Entwicklung (von der Moderne bis zur Gegenwart) als auch auf der Vielfalt der Gattungen (von der Autobiographie bis zum E-Mail-Roman) liegen. Gelesen werden Texte bzw. Textauszüge u.a. von Robert Walser, Annemarie Schwarzenbach, Max Frisch, Erica Pedretti, Friedrich Dürrenmatt, Paul Nizon und Matthias Zschokke.

**Forme de l'évaluation:**

Leistungsnachweis ist eine schriftliche Arbeit.

Regelungen für schriftliche Arbeiten und Prüfungen: s. <http://www2.unine.ch/allemand/page-5426.html>