

Cours	Enseignants	S1		S2		S3		S4		S5		S6		Examen	Crédits		
		Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal						
Bachelor en lettres et sciences humaines																TOTAL	180
Pilier langue et littérature anglaises																TOTAL	70
Bloc principal/secondaire																TOTAL	70
Language (PP1/PS1)																TOTAL	10
Practical Language	D. Harrison D. WILSON	2ph	2ph											Note d'enseignement	5		
Talking point	A. Sempere		1ph											Note d'enseignement	5		
Language Stay Abroad	D. WILSON		1											Note d'enseignement	5		
Literature (PP2/PS2)																TOTAL	10
Introduction to Literature in English	M. TUDEAU-CLAYTON P. VINCENT	1ph	1ph														
Literature and Writing Workshop	K. LEONARD A. Michoux M. TUDEAU-CLAYTON	2ph	2ph											Note d'enseignement	10		
Module Linguistics (PP3/PS3)																TOTAL	10
English Linguistics Workshop	S. Bourgeois	1ph	1ph											Note d'enseignement	3		
Introduction to English Linguistics	M. HILPERT	1ph	1ph											Note d'enseignement	3		
English Phonetics and Phonology	S. OSWALD	1ph+1ph												Note d'enseignement	4		
Enseignements obligatoires (Langue et littérature anglaise)																TOTAL	20
Lecture course 4: Modern and Contemporary Literature (19th-21st centuries)	P. VINCENT			2ph				2ph						oral	5		
Lecture course 2: Medieval English	K. RUPP			2ph				2ph						oral	5		
Lecture course 1: Advanced Linguistics : Varieties of English around the World	M. HILPERT			2ph				2ph						écrit	5		
Lecture course 3: Early Modern English Literature (16th-18th centuries)	M. TUDEAU-CLAYTON					2ph				2ph				écrit	5		
Enseignements au choix (Langue et littérature anglaise)																TOTAL	20
Seminar 4: Modern and Contemporary Literature : British Romanticism	P. VINCENT			2ph				2ph						Note d'enseignement	5		
Seminar 3: Early Modern Literature : Error and Failure in Early Modern Culture	K. LEONARD			2ph				2ph						Note d'enseignement	5		
Seminar 1: English for teachers	D. SMYK BHATTACHARJEE			2ph				2ph						Note d'enseignement	5		
Seminar 1: Language of Social Media	A. Auer			2ph				2ph						Note d'enseignement	5		
Seminar 2: Seminar in Medieval Literature : Magic, Marvels and Miracles	K. RUPP			2ph				2ph						Note d'enseignement	5		
Seminar 4 : Introduction to Creative Writing	A. Sempere			2pg				2pg						Note d'enseignement	5		
Seminar 4: Modern and Contemporary Literature : Twentieth-Century Fiction (British and Postcolonial)	P. VINCENT					2ph				2ph				Note d'enseignement	5		
Seminar 4: Modern and Contemporary Literature : Modern American poetry	P. VINCENT					2ph				2ph				Note d'enseignement	5		
Seminar 3: Early Modern Literature : Origin and Originality in early modern English literature: sonnet, epic, drama	M. TUDEAU-CLAYTON					2ph				2ph				Note d'enseignement	5		
Seminar 1: Second Language Acquisition	M. HILPERT					2ph				2ph				Note d'enseignement	5		
Seminar 1: English Words	D. SMYK BHATTACHARJEE					2ph				2ph				Note d'enseignement	5		
Seminar 1: Sociolinguistics	M. HILPERT					2ph				2ph				Note d'enseignement	5		
Renforcement																TOTAL	10
English Electives module																TOTAL	10
Seminar 1: English for teachers	D. SMYK BHATTACHARJEE			2ph				2ph						Note d'enseignement	5		
Seminar 1: Language of Social Media	A. Auer			2ph				2ph						Note d'enseignement	5		
Seminar 2: Seminar in Medieval Literature : Magic, Marvels and Miracles	K. RUPP			2ph				2ph						Note d'enseignement	5		
Seminar 4: Modern and Contemporary Literature : British Romanticism	P. VINCENT			2ph				2ph						Note d'enseignement	5		
Seminar 3: Early Modern Literature : Error and Failure in Early Modern Culture	K. LEONARD			2ph				2ph						Note d'enseignement	5		
Seminar 1: English Words	D. SMYK BHATTACHARJEE					2ph				2ph				Note d'enseignement	5		
Seminar 4 : Introduction to Creative Writing	A. Sempere			2pg				2pg						Note d'enseignement	5		
Seminar 4: Modern and Contemporary Literature : Twentieth-Century Fiction (British and Postcolonial)	P. VINCENT					2ph				2ph				Note d'enseignement	5		
Seminar 4: Modern and Contemporary Literature : Modern American poetry	P. VINCENT					2ph				2ph				Note d'enseignement	5		
Seminar 3: Early Modern Literature : Origin and Originality in early modern English literature: sonnet, epic, drama	M. TUDEAU-CLAYTON					2ph				2ph				Note d'enseignement	5		
Seminar 1: Second Language Acquisition	M. HILPERT					2ph				2ph				Note d'enseignement	5		
Seminar 1: Sociolinguistics	M. HILPERT					2ph				2ph				Note d'enseignement	5		
Linguistic and/or Interdisciplinary Reinforcement																TOTAL	10
Language Stay Abroad	D. WILSON			1				1						Note d'enseignement	5		
Professional Internship	P. VINCENT			1				1						Note d'enseignement	5		