

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours: Allusion et intertextualité: les bases théoriques et la pratique d'Ovide (LAMA/TG) (2AC1374)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - CLAM	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal M A - littératures	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire B A - CLAM	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M A - littératures	Cours: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Valéry Berlincourt (valery.berlincourt@unine.ch)

Objectifs:

Apprendre à analyser avec précision les phénomènes d'intertextualité et d'allusion dans la poésie latine antique en examinant de manière critique les différentes approches théoriques qui ont été consacrées à ces phénomènes et en observant dans le détail – également par le recours aux outils numériques (digital tools) – la manière dont ils se manifestent dans une sélection d'œuvres d'Ovide.

Contenu:

Les phénomènes d'intertextualité et d'allusion qui jouent un rôle central dans la poésie latine antique ont été étudiés et interprétés sous différents angles, en relation avec des approches centrées sur la production du texte et sur sa réception. Ce cours présentera les principales discussions théoriques consacrées aux notions d'intertextualité et d'allusion, et il montrera comment ces notions peuvent être appliquées à la pratique poétique d'Ovide (relations "externes" avec la tradition et relations "internes" au sein du corpus ovidien). Il accordera aussi une place à l'examen de certains outils récemment développés dans le champ des Humanités numériques (Digital humanities).

Forme de l'évaluation:

Evaluation interne : contrôle continu + test écrit (matière du cours et lectures).

Remarque : la non-remise du travail écrit dans les délais impartis, sans motif valable, entraînera automatiquement un échec à ce travail.

Documentation:

Bibliographie et lectures distribuées durant le cours.

Pré-requis:

Aucun.

Forme de l'enseignement:

Cours.